

الأربعاء 12 ربيع الآخر 1443هـ - 17 نوفمبر 2021 - السنة 34 Vol 17 November 2021 1443 Rabi Al-Alakher 12 Wednesday

الأخضر فوق الجميع

السعودي يكرر الانتصار على فيتنام ويقترب من المونديال

اقترب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم من التأهل إلى سادس مونديال في تاريخه بانتصاره على نظيره الفيتنامي، مضيفه، في المباراة التي جمعتهما على ملعب "ماي دينه" في هانوي، العاصمة الفيتنامية، ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. بهذا الانتصار، الثاني للأخضر على فيتنام في التصفيات، رفع "الصقور" رصيدهم إلى 16 نقطة في صدارة ترتيب المجموعة الثانية للتصفيات، فيما بقي المنتخب الفيتنامي دون نقاط. ويلاقي المنتخب السعودي نظيره العُماني، الخميس 27 يناير المقبل، في سابع مبارياته في التصفيات المونديالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الأخضر، يحتفلون بالانتصار عقب نهاية المباراة (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

ترتيب مجموعات
تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2022

المجموعة الأولى

الترتيب	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1	إيران	6	5	1	0	16
2	كوريا الجنوبية	6	4	2	0	14
3	الإمارات	6	1	3	2	6
4	لبنان	6	1	2	3	5
5	العراق	6	0	4	2	4
6	سوريا	6	0	2	4	2

المجموعة الثانية

الترتيب	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1	السعودية	6	5	1	0	16
2	اليابان	6	4	0	2	12
3	أستراليا	6	3	2	1	11
4	عمان	6	2	1	3	7
5	الصين	6	1	2	3	5
6	فيتنام	6	0	0	6	0

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - الجزائر 1دينار - المغرب 3درهم - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

«الرياض» ينتزع لقب المصارعة

الرس . فهد البطاح

توج مركز تدريب الرياض بلقب بطولة السعودية لدرجة الناشئين تحت 17 عامًا للمصارعة الرومانية.

وتصدر مركز الرياض البطولة برصيد "197" نقطة، محققًا المركز الأول في صالة وزارة الرياضة في الرياض.

وحل مركز تدريب مكة المكرمة برصيد "165" نقطة في المركز الثاني، وأتى مركز تدريب الدمام برصيد "157" نقطة في المركز الثالث.

ونال علي مسعود من "مركز تدريب الرياض"، جائزة أفضل لاعب في البطولة.

العروبة . هجر

المناسبة
دوري «يلو» للدرجة الأولى

التوقيت: 03:25 — الجولة: 11

الملعب
نادي العروبة "الجوف"

أحد . الساحل

المناسبة
دوري «يلو» للدرجة الأولى

التوقيت: 03:35 — الجولة: 11

الملعب
نادي أحد "المدينة المنورة"

بيشة . الوحدة

المناسبة
دوري «يلو» للدرجة الأولى

التوقيت: 03:35 — الجولة: 11

الملعب
مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية "الباحة"

القادسية . الكوكب

المناسبة
دوري «يلو» للدرجة الأولى

التوقيت: 05:25 — الجولة: 11

الملعب
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"



الدرعية . نجران

المناسبة
دوري «يلو» للدرجة الأولى

التوقيت: 05:40 — الجولة: 11

الملعب
رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد "الرياض"



صورة التقطت أمس لطارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، أثناء مواجهته جبيكا ماسيج، لاعب المنتخب البولندي، في افتتاح بطولة العالم للكاراتيه في دبي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

حامدي
يبدأ العالمية بانتصارين
الناشري يتأهل.. واليوم العتيبي والحازمي ينطلقان

الرياض . هاني السليس

افتتح طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه وصاحب الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو في وزن فوق 75 كجم، أمس، منافسات بطولة العالم للكاراتيه، في وزن فوق 84 كجم، بانتصارين في بداية المشوار العالمي.

وتجاوز حامدي في مواجهات اليوم الأول جبيكا ماسيج، لاعب المنتخب البولندي، وفيليب سلجادو، لاعب المنتخب البرازيلي.

ونجح فرج الناشري، لاعب المنتخب السعودي، ضمن منافسات وزن تحت 84 كجم في الفوز بثلاث مواجهات ضد ستوشيف سايمون، لاعب المنتخب البلغاري، وداميس محمد، لاعب المنتخب البوليفي، ورتنباشن روبن، لاعب المنتخب النمساوي.

ويستكمل الثنائي حامدي والناشري، اليوم، مواجهات الأدوار النهائية بحثًا عن الوصول إلى دور نصف النهائي في الوقت الذي يدخل فيه الثنائي بدر العتيبي وعمر الحازمي منافسات البطولة في وزني تحت 67 و60 كجم.

بطولة العالم للكاراتيه

- الدول المشاركة: 140
- اللاعبون المشاركون: 250
- اللاعبون السعوديون: 9
- المستضيف: دبي
- المدة: 6 أيام

هيا ورنا
تحققان ثالث العرب

الرس . فهد البطاح

انتزعت هيا المدرع وزميلتها رنا أبو حربش، لاعبتا المنتخب السعودي للريشة الطائرة، المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة العرب، التي اختتمت أمس، في المنامة، العاصمة البحرينية.

وتجاوزت المدرع وأبو حربش في مواجهة تحديد المركز الثالث نظيرتيهما كوثر الصائغ وبشرى النجار، لاعبتي المنتخب الإماراتي، بنتيجة 2ـ0.

وحقق المنتخب الأردني المركز الأول والميدالية الذهبية في البطولة، وجاء منتخب الجزائر في المركز الثاني.

وتوج سوسن تقوي، رئيس الاتحاد العربي، بحضور مقرن المقرن، رئيس الاتحاد السعودي، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس لهيا المدرع ورنا أبو حربش تتوسطان مقرن المقرن, رئيس الاتحاد السعودي للريشة الطائرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

الغامدي
يحصد فضية آسيا

الرياض . حسام النصر

حصد خالد الغامدي، لاعب المنتخب السعودي للبلياردو، الميدالية الفضية في منافسات البلياردو "الثماني كرات" لدرجة الناشئين في بطولة غرب آسيا للبلياردو والسنوكر، أمس، التي تستضيفها مدينة دبي الإماراتية، بمشاركة 14 منتخبًا، بعد خسارته في النهائي من السوري وسام دكاك بنتيجة 4ـ8.

وهذه الميدالية الثانية التي يتوج بها الغامدي في بطولة غرب آسيا، بعد أن توج، السبت الماضي، بذهبية فردي التسع كرات للناشئين. وحصل أيمن العمري، لاعب المنتخب السعودي للسنوكر، على برونزية مسابقة السنوكر فردي للناشئين.



صورة التقطت أمس لخالد الغامدي، لاعب المنتخب السعودي للبلياردو, أثناء مشاركته في بطولة غرب آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

محلي | عربي | عالمي

إنريكي..
يعيد الإسبان

الرياض . هاني السليس

احتاج لويس إنريكي، مدرب منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم، إلى 130 يومًا فقط ليعيد منتخب بلاده إلى الواجهة من جديد بعد خروجه من بطولة أمم أوروبا "يورو" 2021 من أمام إيطاليا في مواجهة نصف النهائي. ونجح الإسباني إنريكي، البالغ من العمر 51 عامًا، في الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر بعد تصدره المجموعة الثانية في تصفيات أمم أوروبا بفارق 4 نقاط عن السويد، صاحبة المركز الثاني.
بدا إنريكي مشواره مع كرة القدم عام 1989، وشارك مع منتخب بلاده لاعبًا في ثلاثة نهائيات كأس عالم، ولعب مع المنتخب الإسباني 62 مباراة دولية.

- **1989**: بدأ مشوار كرة القدم
- **1991**: انتقل إلى ريال مدريد الإسباني
- **1996**: انتقل إلى برشلونة الإسباني
- **2018**: درب المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم

لويس إنريكي
مدرب منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم

ديما
في منزل الطويهر

الرياض . الرياضية

رزق الزميل فيصل الطويهر، مدير الإعلام والاتصال في الاتحاد السعودي لكرة القدم، مولودة اتفق وحرمه على تسميتها "ديما"، جعلها اللّٰه من مواليد السعادة وأقر بها عيني والديها.

الطويهر

«الانضباط» ترفض احتجاج الهلال

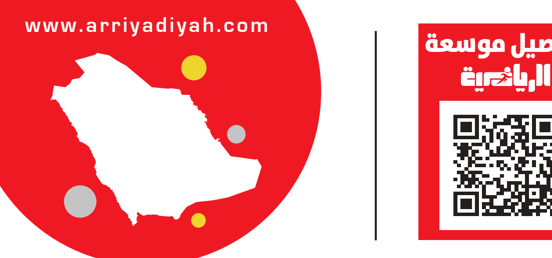
الرياض ـ الرياضية

رفضت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم الاحتجاج الذي تقدم به نادي الهلال على مشاركة التونسي حمدي النقاز، ظهير أيمن الأهلي، في كلاسيكو الجولة العاشرة من الدوري.

وأفادت عبر بيان أمس إلى إصدارها القرار بعد مخاطبتها كلًا من لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في اتحاد الكرة، والنادي الأهلي للرد على ما ورد في احتجاج الهلال، فضلًا عن النقاز نفسه الذي حددت له جلسة استماع. وأشارت إلى قابلية القرار للاستئناف.

تفاصيل موسعة
الرياضية





النصر يعيد مدرب حمد الله

مراد راموز

هو المعد البدني الخاص بحمد الله في المغرب

عيّنه النصر الموسم الماضي معدًا لناشئيه

جهّز حمد الله سريعًا قبل السوبر الماضي

ينتظر عودته إلى الرياض اليوم بناءً على طلب المهاجم

اليوم.. راموز يصل بناء على طلب مهاجم الأصفر

الرياض ـ بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن موافقة إدارة نادي النصر على طلب المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، إعادة إحضار مواطنه مراد راموز، مدربه البدني الخاص، إلى الرياض.

وعمل راموز الموسم الماضي، معدًا بدنيًا لفئتي دون 13 و15 عامًا في النصر، إلى جانب إشرافه على إعداد حمد الله، قبل رحيله في الصيف.

وطبقًا للمصادر نفسها، طلب المهاجم قدوم راموز مجددًا لكي يؤدي تحت إشرافه تدريبات تأهيلية خاصة في الفترة الصباحية.

وينسب للمعد البدني تجهيز اللاعب في بلدهما خلال فترة وجيزة قبيل مباراة السوبر التي حسمها الأصفر بثلاثية نظيفة على حساب الهلال 30 يناير الماضي.

وسجّل حمد الله الهدف الثاني في تلك المباراة قبل نهايتها بثماني دقائق.

وخلال 5 مباريات خاضها حمد الله في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أحرز ثلاثة أهداف.

تعاقدت إدارة نادي الحزم مع الأردني شادي أبو هشهش للعمل مساعدًا في الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم تحت قيادة هيلدر كريستوفاو، المدرب البرتغالي.. وسبق لأبو هشهش شغل الموقع ذاته في ناديي التعاون والأهلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله المقحم، رئيس نادي الحزم، وأبو هشهش يحملان قميص الفريق خلال مراسم التعاقد (المركز الإعلامي ـ الحزم)

أليوسكي يسبق السومة

جدة ـ مشعل العتيبي

يصل المقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير أيسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى جدة فجر اليوم، قادمًا من بلاده، بعد فراغه من المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى المونديال.

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة انضمامه إلى التدريبات مباشرة، تحضيرًا لملاقاة أبها، الأحد المقبل، في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبحسب المصادر نفسها، سيعود إلى جدة اليوم أيضًا في وقت لاحق، السوري عمر السومة، مهاجم الفريق، الذي شارك مع منتخب بلاده أمام إيران أمس، والعراق، الخميس الماضي، في تصفيات آسيا النهائية.

وسيكتفي السومة بتدريبات استرجاعية نظرًا لعودته متأخرًا مقارنة بأليوسكي الذي سيلتحق بالجماعية.

أجنبيًا الأهلي في التوقف الدولي

أليوسكي		السومة	
شارك	سجل	شارك	سجل
2	1	2	1

الأسبوع المقبل.. كادش في بريدة

بريدة ـ عبد الله العبيد

يعود حسن كادش، ظهير أيسر فريق التعاون الأول لكرة القدم، الأسبوع المقبل، من الدوحة، العاصمة القطرية، لاستكمال تأهيله في مدينة بريدة، حسبما أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وخضع كادش 12 أكتوبر الماضي لجراحة إعادة بناء الرباط الصليبي في مستشفى سبيتار في الدوحة، ثم قضى فترة تأهيل تجاوزت الشهر في أكاديمية أسباير.

وتعرض الظهير البالغ 29 عامًا، لهذه الإصابة، خلال ديربي بريدة الذي خسره التعاون بنتيجة "3ـ5" أمام الرائد، في 17 سبتمبر الماضي. وافتقد التعاون خدماته منذ تلك المباراة التي جرت ضمن خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الغموض يحيط بموقف أتسو

بريدة ـ محمد الصوينع

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن موقف الغاني كريستيان أتسو، جناح فريق الرائد الأول لكرة القدم، بات غامضًا في ناديه، بعدما طالت مدة علاجه من إصابة الفخذ التي لحقت به الشهر الماضي.

وطبقًا للمصادر نفسها، يخضع أتسو للعلاج منذ فترة ليست بالقصيرة في لندن، العاصمة البريطانية، بعدما فشلت محاولات مداواته داخل السعودية.

وإلى الآن لم يتحدد موعد عودته مجددًا، للانضمام إلى تدريبات الفريق التي يغيب عنها منذ نحو شهر.

وأشارت المصادر إلى انتظار النادي وصول تقرير طبي حول حالته الصحية، مشددة على عدم صدور قرار حاسم بشأنه حتى اللحظة.

وغاب أتسو عن التشكيل الأساسي للإسباني بابلو ماشين، مدرب الرائد، خلال جميع مباريات الفريق في الدوري، فيما دخل بديلًا مرتين فقط.

أتسو مع الرائد

- انضم عبر النافذة الصيفية مجانًا
- غاب عن 7 مباريات
- جلس احتياطيًا في مباراتين
- شارك مرتين فقط بديلًا لمدة 41 دقيقة
- يغيب منذ أواسط أكتوبر لإصابة في الفخذ

صورة التقطت أمس للإسباني بابلو ماشين، مدرب الرائد، خلال حصة تدريبية قادها استعدادًا لاستئناف منافسات الدوري (المركز الإعلامي ـ الرائد)

أمام الرائد.. الشباب يسترد تمبكتي

الرياض ـ سلطان العتيبي

تسترد قائمة فريق الشباب الأول لكرة القدم حسّان تمبكتي، المدافع، وتركي العمار، لاعب الوسط، بداية من مواجهة الرائد، 25 نوفمبر الجاري في الدوري، طبقًا لما أكدته مصادر خاصة بـ "الرياضية".

وينهي اللاعبان برنامجهما التأهيلي عقب لقاء الشباب والفيصلي، السبت المقبل، في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليتحول قرار مشاركتهما في المباريات إلى رؤية البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق.

ورجّحت المصادر نفسها وضع شاموسكا اللاعبيْن على مقاعد البدلاء أمام الرائد في الجولة الـ 13، حال استعان بهما.

وستمنح فترة التوقف المقبلة، التي ستبدأ بعد الجولة 13 لمشاركة المنتخب السعودي في كأس العرب، تمبكتي والعمار فرصة إتمام الجاهزية بنسبة 100 في المئة.

إصابة تمبكتي

- كسر في العنق أمام أوزبكستان 15 يونيو
- خضع للراحة مع تثبيت العنق لشهرين
- بدأ التدرب انفراديًا نهاية يوليو بمثبت الرقبة



صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا، مدرب الشباب، يتحدث إلى المغربي طارق بن جدية، المترجم، على هامش التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

مدرب متزن

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

في الفترة الراهنة بدأت موضة إقالة المدربين، من الأمور التي تشغل مساحة واسعة في الوسط الرياضي بمختلف ميولهم، الحديث عن المدربين ما بين قبولهم أو رفضهم.

الشيء الذي دائمًا ما يتردد في هذا الشأن، أن المدرب لا يتناسب مع إمكانات الفريق الضعيفة أو الفريق بإمكاناته العالية لا يتأقلم مع أسلوب المدرب المتواضع، وحتى نستطيع أن نشخص حقيقة أي مدرب يجب أن نعرف ما الأنماط التدريبية المختلفة؟

ثلاثة أنماط تحاصر المدربين، وتعتبر في علم "التدريب الرياضي" هوية المدرب والفلسفة التي تجسدها شخصيته وتصرفاته في التدريبات والمباريات، وكل أسلوب تدريبي له تأثيره على الفريق سلبًا أو إيجابًا.

هذه سلسلة من المقالات لمعرفة أنماط المدربين اليوم سوف نسلط الضوء على:

أسلوب المتعاون: "Cooperative Style"

في هذا الأسلوب، المدرب المتعاون يشارك القرار مع اللاعبين والإدارة، لتحقيق تناغم بين جميع العناصر الفنية والإدارية، ويفرض قانونًا متوازنًا داخل الفريق حسب المواقف ما بين الشدة والحكمة، بأسلوب يجسد الاحترام المتبادل بين كل الأطراف.

المدرب المتعاون يملك خارطة طريق تحدد الأهداف التي يشترك في صياغتها كل الأطراف، من الإدارة واللاعبين والمدرب، ويتم الاتفاق على الأفضل، لأنه واثق من نفسه. والمدرب في هذا النمط التدريبي يقبل الحوار ويعترف بأي خطأ ويحرص على تصحيحه.

هذا الأسلوب التدريبي، المدرب المتعاون يضع منهجًا يصنع فريقًا تسكنه روح المحبة والاحترام المتبادل، ويعتبر هذا النمط الأكثر تأثيرًا على عطاء اللاعبين في أرض الملعب بشكل إيجابي، لأن اللاعب يشعر بأنه شريك في صياغة خارطة النجاح بالنادي، ويبذل قصارى جهده لتحقيق أهداف المدرب التي تصب في مصلحة الفريق.

لا يبقى إلا أن أقول:

الأمريكي جون ويدن خبير التدريب الرياضي، وأحد أهم المطورين لمهنة التدريب في أمريكا، صاحب فلسفة "هرم النجاح"، يكشف في كتابه "القيادة" أن نمط المدرب وأسلوبه ينعكسان على نتائج الفريق، والنجاح أن تصنع الألفة مع كل عضو في الفريق، وأن يكون القرار مشتركًا بلغة حب وصفاء، وليس بأسلوب أمر وتهديد.

ولفت الخبير الأمريكي جون ويدن في كتابه، إلى أن كل أسلوب تدريبي له الآثار الإيجابية والسلبية، لكن يبقى أسلوب المدرب المتعاون الأفضل، وهذا ما برهنته تجارب وأبحاث علمية في العديد من الأندية. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تبقى خطوتان

فاز منتخبنا الوطني بجدارة واستحقاق على فيتنام، كما كان متوقعًا، وحصد 16 نقطة من أصل 18 في سابقة لم تحدث لمنتخبنا في تاريخ مشاركاته في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، فهل يمكن أن يكون ذلك مبررًا لمباركة الكثيرين بالتأهل للمونديال مع بقاء أربع مباريات مهمة أمام منتخبات تطمح إلى التأهل كحقٍّ مشروع للجميع؟ في رأيي المتواضع "تبقى خطوتان".

الفوز في مباراة واحدة، يعني الحصول على 19 نقطة، وقد كانت كافيةً لتأهلنا إلى مونديال 2018 بفضل اللّٰه، لكن نتائج المجموعة الحالية تقول إن صاحبَي المركز الأول والثاني في حاجة إلى أكثر من ذلك لضمان الابتعاد عن تعقيدات الملحق، وعليه، فمنتخبنا في حاجة إلى الفوز بمباراتين على أقل تقدير ليصل إلى النقطة 22، ويضمن التأهل حينها، بإذن اللّٰه، أما الآن فعلينا الصبر، حيث "تبقى خطوتان".

من الطبيعي أن نطمح إلى الفوز في جميع المباريات المتبقية، ولعل ما نأمله أكثر الفوزُ في المباريات التي نلعبها على أرضنا وبين جماهيرنا، على الرغم من صعوبة المباراتين أمام عُمان أولًا، حيث تطوَّر مستوى المنتخب بشكل كبير، إذ يلعب بشكل جماعي مميز في غياب "السوبر ستار"، ثم لقائنا في آخر مباريات التصفيات منتخب أستراليا، الذي نتمنى أن نواجهه وقد خطفنا بطاقة التأهل، لتكون المباراة الصعبة مجرد تحصيل حاصل، ولا نحتاج حينها لمقولة "تبقى خطوتان".

هذا لا يعني عدم الطمع بنقاط مبارياتنا خارج الديار، أمام اليابان بداية فبراير، التي يكفينا فيها التعادل كنتيجة مثالية لتعطيل أحد المنافسين، على الرغم من أن المنتخب العماني تمكَّن من هزيمة اليابان في افتتاح التصفيات على أرضها، ثم علينا الانتظار حتى 24 مارس للقاء الصين في مباراة أتمنى الوصول إليها وقد حجزنا مقعدًا في المونديال، وقد تبقى مباراتان بدلًا من "تبقى خطوتين".

تغريدة tweet:

قد يكون التأهل مضمونًا على الورق، لكنَّ خطأ حكم قد يعصف بالأحلام، ولنا في البرتغال عبرة، حيث كانت مرشحةً فوق العادة للتأهل مباشرةً عن مجموعة تعدُّ سهلةً، لكنَّ الحكم أخطأ بعدم احتساب هدف رونالدو حين تجاوزت الكرة خط المرمى في الوقت القاتل من مباراة الذهاب أمام صربيا، فضاع فوز كان كفيلًا بتأهلها بغض النظر عن نتيجة المباراة الأخيرة، لذا ستضطر البرتغال إلى لعب الملحق، الذي قد يعني غيابها عن المونديال. وعلى منصات التأهل بإذن اللّٰه نلتقي.

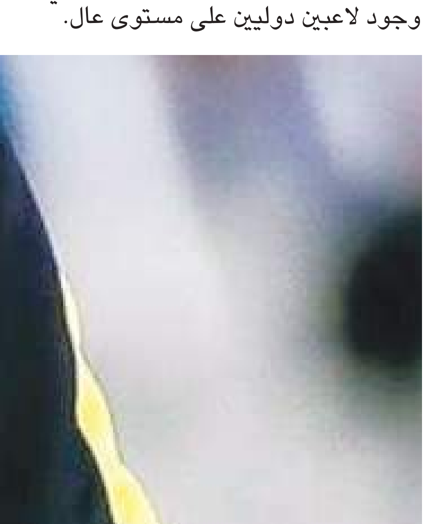
شنيشل: التأهل.. مسألة وقت

نجم الكرة العراقية يقرأ حظوظ الأخضر في بلوغ المونديال

حوار: عبد الغني عوض

مدرب المنتخب العراقي الأول لكرة القدم الأسبق والقوة الجوية الحالي. قدَّم نفسه واحدًا من أبرز مدربي الكرة العربية بخبراته الكبيرة لاعبًا ومدربًا.
النجم العراقي درَّب الزوراء والطلبة وقطر، ثم المنتخب الأولمبي، والأول في بلاده، ليعود أخيرًا إلى بيته الأول القوة الجوية.
راضي شنيشل، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن الأخضر بعد فوزه على فيتنام ضمن التصفيات المونديالية، محددًا فرص تأهله إلى كأس العالم 2022، مقدمًا رأيه في دوري المحترفين السعودي ونظام الاحتراف، كاشفًا عن أفضل اللاعبين المحليين من وجهة نظره، والفريق الذي يتمنى تدريبه.

01
كيف رأيت مباراة الأخضر أمس أمام فيتنام في هانوي؟
الفوز على فيتنام طبيعي بسبب فارق الخبرات والفنيات والطموح، فالأخضر السعودي منتخب كبير، ويدرك ماذا يريد جيدًا، يساعده في ذلك وجود لاعبين دوليين على مستوى عال.



02
من لاعبي المنتخب السعودي مَن يعجبك أداؤه؟
سلمان الفرج رمانة الميزان، والعقل المفكر، وسالم الدوسري أكثر لاعبي الأخضر مهارة وأفضلهم اختراقًا في العمق، وبارع أيضًا في التهديف، والغائب ياسر الشهراني المتألق دفاعًا وهجومًا. الثلاثة يعجبني أداؤهم مع المنتخب السعودي.

03
كيف تجد حظوظ المنتخب السعودي في التأهل لكأس العالم 2022؟
أعتقد أن فرصة التأهل باتت قريبة جدًا، والفوز على عمان واليابان في المباراتين المقبلتين طريق النهاية التي تمنح الأخضر تذكرة التأهل بنسبة 90 في المئة، خاصة بعد فوزه على فيتنام أمس، وهو ما يعني أن التأهل مجرد مسألة وقت.

04
ما الذي يجعلك واثقًا من هذه الرؤية؟
المستوى الرائع الذي ظهر به المنتخب السعودي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، إضافة إلى الانتصارات التاريخية المتتالية التي حققها، مع تميزه كمنظومة فنية متماسكة ومتجانسة.

05
أي تميز تقصده؟
التميز في السرعة، والقوة في الأداء، والانسجام والتنظيم العالي في الحالتين الدفاعية والهجومية، وقوة الالتحام والضغط القوي على المنافس، وأخيرًا الثقة في النفس في جميع الحالات والمتغيرات السلبية والإيجابية التي تحدث في المباراة، هناك طفرة كبيرة.

06
ما سبب الطفرة الحالية للكرة السعودية؟
الطفرة لم تأت بالصدفة، بل هناك عمل متواصل طويل من حيث اهتمام المسؤولين في السعودية بقطاع الرياضة والتركيز على القاعدة والدوري الممتاز، واستقدام أفضل المحترفين، وكذلك توفير أفضل المنشآت الرياضية، وأخيرًا التعاقد مع مدرب كبير لا يخسر.

07
هل أنت راض عما يقدمه الفرنسي رينارد مع الأخضر؟
بلا شك، المدرب الفرنسي يقدم عملًا كبيرًا مع الأخضر، ويسير بقوة في الطريق السليم لقيادة المنتخب السعودي للمرة السادسة إلى كأس العالم بمنهج فني عال.

08
ما أهم ملامح المنهج التدريبي لرينارد؟
الأداء الجماعي، وسرعة التحول من الدفاع إلى الحالة الهجومية، وعدم فقدان الكرة بسهولة، كذلك تركيزه على العمل اللامركزي في الحالة الهجومية، مع اهتمامه الكبير بالتنظيم الدفاعي العالي، وهو ما رأيناه جميعًا في مباراة فيتنام أمس.

09
الكرة العراقية والكرة السعودية، ما الفرق بينهما حاليًّا؟
هناك فارق كبير، في السرعة وقوة الأداء، فالكرة السعودية تتميز بالمستوى العالي مقابل دوري عراقي ضعيف بدنيًّا وفنيًّا وخططيًّا. الكفة أرجح لدوري المحترفين السعودي.

10
ما رأيك في دوري المحترفين السعودي؟
أعتقد أن الدوري السعودي الأقوى آسيويًّا نتيجة للاهتمام الكبير بالأندية وارتفاع مستوى المحترفين الأجانب، إلى جانب وجود كوكبة مميزة من اللاعبين المحليين، لذلك الدوري السعودي دوري مهم و"جذاب".

11
هل تتمنى التدريب في الدوري السعودي، ولماذا؟
أي مدرب يتمنى أن يكون موجودًا في هذا الدوري القوي، ففيه مناخ كروي جدير بالاهتمام والعمل فيه، للاستفادة والتطوير بحكم وجود مدارس تدريبية متنوعة وكبيرة يعانقها نظام احترافي على مستوى عال.

12
كيف تجد نظام الاحتراف السعودي؟
نظام الاحتراف السعودي جيد فيما يخص جميع جوانب اللعبة إلا في حالة الاستعانة بـ 7 أجانب، فهو عدد كبير يقلل من فرص مشاركة اللاعب المحلي ويؤدي إلى ندرة ظهوره، بالتالي لا ترى المواهب النور على الرغم من السمعة الجيدة للاعب السعودي.

13
كيف تقيّم اللاعب السعودي؟
اللاعب السعودي تطور كثيرًا وأصبح من أفضل اللاعبين على المستوى الآسيوي، وذكرنا أسباب هذا التألق على الرغم من وجود 4 لاعبين محليين فقط في كل مباراة طبقًا لنظام الاحتراف الذي يتيح للعديد من الجنسيات اللعب به.

14
لماذا يندر وجود اللاعب العراقي في الدوري السعودي؟
صعوبة وجود اللاعب العراقي نتيجة ارتفاع مستوى اللاعب السعودي، كذلك جلب لاعبين أجانب على مستوى عال، وهو ما يحد من فرص وجود اللاعب العراقي مع الأندية السعودية.

15
ما الفرق السعودية التي تعجبك؟
الهلال فريق كبير، ومن أكثر الفرق التي يعجبني أداؤها فنيًّا وتكتيكيًّا، كذلك الارتفاع الملحوظ في مستويات لاعبيه الذين يشكلون القوام الأساسي للمنتخب السعودي.

16
أي فريق تتمنى تدريبه في السعودية؟
الاتحاد.

17
مَن تتوقع أن يكون بطل الدوري السعودي الموسم الجاري؟
لقب الدوري السعودي الموسم الجاري محصور بين الهلال والاتحاد.

18
ما أمنيتك الشخصية والعامة؟
الشخصية أن أرى أولادي بأفضل صورة، أما العامة فالنجاح في مهنة التدريب.

قال عن

هيرفي رينارد
لا يستطيع أحد إنكار ما تقدمه للمنتخب السعودي، وما تحققه من انتصارات متتالية، وقيادة واعية له في طريق التأهل لكأس العالم 2022، وأتوقع أن تحقق أرقامًا قياسية مع الأخضر في التصفيات الحالية.



سالم الدوسري
يعجبني أداؤك المهاري، وتحركاتك الواعية في الشق الهجومي، وأراك من أهم وأبرز اللاعبين في القارة الآسيوية وليس في السعودية فقط، والمنتخب السعودي محظوظ بوجودك معه لاعبًا أساسيًّا.

سلمان الفرج
أنت نموذج للاعب الشامل بخبراتك ومهاراتك واستيعابك السريع لتكتيك أي مدرب تلعب معه، وأيضًا أنت قائد محنك داخل الملعب، وتستحق كل التقدير، وأتمنى أن يحذو لاعبو الأجيال الحالية حذوك.

راضي شنيشل

مواليد بغداد
في 11 أغسطس 1966

مدافع دولي سابق
في فريق القوة الجوية

درب أندية
القوة الجوية والزوراء والطلبة والشرطة وقطر القطري

حقق لقب الدوري العراقي
مع الزوراء موسم 2011

قاد منتخب العراق الأولمبي
تحت 23 عامًا موسم 2014.2012

قاد المنتخب العراقي
من 2016 حتى 2017

مدرب
القوة الجوية الحالي



الدمام . خالد الشايع

قطع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم شوطًا طويلًا في بلوغ كأس العالم 2022 بفوزه المهم على نظيره الفيتنامي بهدف دون رد، سجله صالح الشهري عند الدقيقة "31"، أمس، في المباراة التي جرت على ملعب "ماي دينه" في هانوي، العاصمة الفيتنامية، ضمن منافسات الجولة السادسة من التصفيات النهائية. ورفع الأخضر رصيده إلى 16 نقطة معززًا صدارته المجموعة الثانية، وجمعها من خمسة انتصارات وتعادل وحيد، متفوقًا على اليابان بأربع نقاط وأستراليا بخمس. وقدَّم الأخضر مباراة تكتيكية بامتياز، حافظ فيها على شباكه نظيفةً، وحقق فوزًا مهمًّا أمام منتخب لا يخسر على ملعبه بأكثر من هدف واحد، وأصبح قريبًا من التأهل للمرة السادسة إلى المونديال.

السادس يقترب

المنتخب السعودي يحسم التحدي الفيتنامي..ويعود بالنقاط الثلاث

أحداث المباراة

04' التهديد الأول في المباراة، تسديدة رأسية من صالح الشهري، تمر إلى جوار القائم

11' الحكم يوقف انطلاقة نجوين تيان لينه لوجوده في موقف تسلل

20' الربيعي، حارس مرمى السعودية، يبعد كرة فيتنامية خطيرة إلى ركلة زاوية

28' كرة فيتنامية سريعة لنفوين تيان أوقفها الحكم لوجود تسلل

29' الحكم يوقف اللعب لعلاج عبد الإله العمري

47' كاد سالم الدوسري أن يسجل هدفًا بعد كرة عرضية من ناصر الدوسري، تصدى لها الحارس الفيتنامي بصعوبة

57' العارضة تمنع هدفًا سعوديًا من رأسية العمري

77' الحكم يلغي هدفًا سعوديًا سُجل عن طريق فهد المولد بعد العودة إلى تقنية الفيديو، لوجود مخالفة

85' نجوين يقود هجمة فيتنامية على الطرف، تنتهي بالتسلل

طريقة اللعب

السعودية 1-2-3-4

فيتنام 3-4-3

الاستحواذ

36% 64%

التسديد

07 09

التسديد على المرمى

02 01

التسلل	ركلات الزاوية	البطاقات الصفراء	الأخطاء له	تصدي الحراس	الهجمات
04 02	04 03	05 02	11 17	00 01	08 10

البطاقات الصفراء

06' بطاقة أولى لنجورين كونج

38' بطاقة لسلمان الفرج لارتكابه خطأ

39' بطاقة لناجوك هاي كي للمخاشنة

68' بطاقة لفهد المولد لتدخله العنيف

81' بطاقة لنجويان تان شونج للمخاشنة

85' بطاقة لفان تان شونج للمخاشنة

86' بطاقة لونج فان دوك لتدخله العنيف

الأهداف

31'

فهد المولد يتلاعب بالدفاع الفيتنامي قبل أن يرفع كرة عرضية مثالية لصالح الشهري، الذي يسبق الدفاع، ويرسل الكرة برأسه ساقطة تجاه المرمى هدفًا، عجز بوي تان ترونج، الحارس الفيتنامي، عن التصدي له

التغييرات

56' فراس البريكان بدلًا من صالح الشهري

59' بوي تيين بدلًا من دو دوي مانه

66' تغيير ثانٍ لفيتنام فان فن دوك بدلًا من نجوين توان إيه

85' تغيير تكتيكي للسعودية دخول سامي النجعي وخروج فهد المولد

87' تغير تكتيكي ثالث لفيتنام، نجوين فان توان بدلًا من نجويين تشونج بونج

90'+3 تغييران للمنتخب السعودي في وقت واحد، خروج سالم الدوسري وسلمان الفرج، ودخول زياد الصحفي وعلي الحسن







عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

باقي «تكة» ونتأهل

اقترب منتخبنا الوطني من تحقيق التأهل السادس نحو المونديال العالمي في قطر 2022م بعد أن عاد من رحلته، مساء أمس، بأربع نقاط من ست بتعادل وفوز، وهو نجاح جديد يسجل للأخضر في مشواره الحالي.

المنتخب السعودي بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد يسير "واثق الخطوة" نحو التأهل، و"الثقة" التي تظهر عيانًا بيانًا على لاعبي المنتخب مصدرها المدرب الذي تفوق فنيًا ونفسيًا معهم وأساسها دائمًا "الاستقرار" في التشكيل ودعم اللاعبين معنويًا، وهو ما يعمل عليه الفرنسي رينارد مكررًا سيرة المدرب الهولندي مارفيك مع المنتخب قبل مونديال روسيا.

كوكبة النجوم في المنتخب يتحملون مسؤولية كبيرة نحو تأكيد التأهل في المباراتين القادمتين، وهو تأهل أصبح عادة للمنتخب في العقدين الماضيين، إلا أن الإنجاز الحقيقي، لا شك، هو الظهور بشكل مشرف في المونديال، كما حدث في أول تأهل لمونديال أمريكا 94م.

الجيل الحالي يملك الإمكانيات، التي تؤهله لوضع بصمة في مونديال قطر، والمدرب رينارد في أكثر مؤتمراته الصحافية يراهن على المنتخب السعودي وعلى نجومه، الذين كانوا عند حسن ظنه بهم، وقدموا أداءً بطوليًا في المواجهات السابقة، والتي لم يخسر فيها حتى الآن، ويتصدر المجموعة بكل جدارة واستحقاق.

نوافذ:

ـ اعتمد المدرب رينارد في مواجهة المنتخب الأخيرة أمام فيتنام على جل اللاعبين، الذين ضمهم من الهلال، أولًا لثقته فيهم، وثانيًا ليكونوا في جاهزية تامة لمواجهة الهلال في نهائي كأس آسيا والفوز به، وهو ما يسجل لصالح كرة القدم السعودية.

ـ يستأنف دوري المحترفين بداية الأسبوع القادم، فيما النصر بدون مدرب رسمي بعد إقالة البرتغالي بيدرو، ويخوض مواجهة مهمة أمام فريق الرائد المتطور، النصر بحاجة للانتصار لاستعادة الثقة ولتهدئة الأجواء في سبيل عودة الفريق تدريجيًا لأجواء المنافسة.

ـ شهد هذا الأسبوع اعتزال شخصيتين رياضيتين للمجال الرياضي، هما: د. عبد اللطيف بخاري، والمحلل التحكيمي مطرف القحطاني، أتمنى الإفصاح عن سبب هذا الابتعاد القصري الطارئ..!

ـ الهلال يعلم أن احتجاجه على الأهلي لن يقبل بنسبة كبيرة بسبب ضعف حجته، إلا أن لإدارة الهلال أهدافًا أكبر من الاحتجاج لعدة اعتبارات أهمها إشغال الرأي العام الرياضي بعيدًا عن أحداث مواجهة الأهلي وأيضًا النهائي الآسيوي ونجحوا في ذلك..!

وعلى دروب الخير نلتقي.

مباريات الجولة السابعة
الخميس 27 يناير 2022

14:00	اليابان x الصين
14:00	السعودية x عمان
14:00	أستراليا x فيتنام

نظام التأهل

الرياض ـ أحمد الخلف

يتأهل صاحب المركز الأول والثاني مباشرة لنهائيات مونديال 2022، بينما يتأهل صاحب المركز الثالث للملحق للمنافسة على نصف مقعد.

ويتم احتساب المراكز بناء على ترتيب النقاط، ثم فرق الأهداف الإجمالي، ثم إجمالي الأهداف المسجلة، فالنقاط في المواجهات المباشرة.

ويتم أيضًا احتساب فرق الأهداف في المواجهات المباشرة، ثم إجمالي الأهداف في تلك المواجهات، ثم أهداف الذهاب في المواجهات المباشرة، ثم اللعب النظيف، وأخيرًا القرعة لكسر التعادل.

حظوظ الأخضر

- الفوز في 3 مباريات من 4 دون النظر لنتائج المنتخبات الأخرى
- الفوز في مباراتين والتعادل في مثلهما دون النظر لنتائج المنتخبات الأخرى
- يحتاج إلى 4 نقاط للتأهل في حال تعثر أستراليا في مباراة واحدة
- يحتاج إلى 5 نقاط للتأهل في حال تعثر اليابان في مباراة واحدة



صورة التقطت أمس لصالح الشهري، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يحاول السيطرة على الكرة قبل وصولها إلى توان نجوين، لاعب فيتنام، وسط متابعة سالم الدوسري، زميله في الأخضر، خلال المواجهة التي انتهت سعودية بهدف نظيف ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (الفرنسية)

8 نقاط تؤهل الأخضر

تعثر اليابان وأستراليا يضاعف فرص بلوغ نهائيات 2022

الرياض ـ أحمد الخلف

يحتاج المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى 8 نقاط من أصل 12 نقطة متاحة من أجل التأهل مباشرةً إلى نهائيات كأس العالم 2022 بعدما واصل صدارته المجموعة الثانية في منافسات المرحلة النهائية للتصفيات الآسيوية، بفوزه، أمس، على فيتنام 1ـ0.

وبعد نهاية مباريات الجولة السادسة، رفع الأخضر رصيده إلى 16 نقطة في المركز الأول، وبفارق 4 نقاط عن اليابان الثانية، التي كسبت عمان 1ـ0، فيما تراجعت أستراليا إلى المركز الثالث "11 نقطة" بعد تعادلها أمام الصين 1ـ1".

ومع بقاء 4 جولات، بات لزامًا على الأخضر الظفر بـ 8 نقاط على الأقل لضمان حجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة رسميًا دون النظر لأي حسابات أخرى، على اعتبار أن أعلى رصيد نقطي قد يصل إليه المنافسون المباشرون اليابان، وأستراليا هو 24، و23 نقطة على التوالي.

ويمكن أن تقل حصة المنتخب السعودي من النقاط كلما تعثر أحد المنافسين في المواجهات المقبلة، حيث يمتلك المنتخب سيناريوهات عدة للتأهل، وحظوظًا كبيرة للوصول السادس للمونديال العالمي.

ترتيب المجموعة الثانية

المركز الأول
السعودية: 16 نقطة: له 9 عليه 3
المركز الثاني
اليابان: 12 نقطة: له 5 عليه 3
المركز الثالث
أستراليا: 11 نقطة: له 9 عليه 4
المركز الرابع
عمان: 7 نقاط: له 6 عليه 7
المركز الخامس
الصين: 5 نقاط: له 7 عليه 11
المركز السادس
فيتنام: دون نقاط: له 4 عليه 12

مدربون: التفوق السعودي.. السر في التكتيك

الرياض ـ حماد الدوسري وعلي الحدادي

أجمع مدربون ولاعبون سعوديون سابقون على أن المنتخب السعودي الأول لكرة القدم اجتاز، أمس، مرحلة مهمة في مشواره إلى نهائيات كأس العالم 2022، بالفوز على فيتنام في افتتاح الجولة السادسة للتصفيات النهائية الآسيوية.

وأكدوا لـ "الرياضية" في تصريحات أن "الأخضر"، وإن لم يظهر بالشكل الفني المنتظر، لكنه أظهر ثباتًا تكتيكيًا وتوازنًا في الخطوط، وهو أمر إيجابي، إلى جانب التجانس الكبير في التشكيلة، وتميز خطي الدفاع والوسط بشكل كبير.

وأوضحوا أن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، أظهر مقدرة كبيرة في إدارة المباريات وامتصاص الضغوط، خاصة في المباريات خارج ملعبه، كما ظهر أمام أستراليا وفيتنام.

هوية واضحة

هيرفي رينارد حافظ على خطة لعبه المعتادة، إذ اعتمد على دفاع تقليدي، والأجنحة والمهاجم الصريح، وهو تكتيك أثبت نجاعاته في كل المباريات السابقة.

التشكيلة التي دفع بها المدرب في المباراة كانت متجانسة وفاعلة، بالتالي لم يكن غريبًا أن يزج بها، بالنظر إلى مستوياتها في الجولات السابقة.

كنت أرجو أن يدفع المدرب بعبد الرحمن غريب أو عبد الرحمن العبود، الجناحين، في وقت مبكر لاستغلال اندفاع لاعبي المنتخب الفيتنامي.

قوة في محوري الارتكاز الذي يعد الساتر الأول للدفاع مع تجانس وتفاهم كبيرين بين عبد الإله المالكي ومحمد كنو في قطع الكرات وتنظيم اللعب.

على الرغم من أن المستوى الفني كان أقل من المأمول، إلا أن المنتخب استطاع الفوز ومواصلة تصدر المجموعة بفارق مريح عن ملاحقيه.

بندر الجعيثن ـ مدرب سعودي

مكسب حقيقي

النتيجة التي خرج بها المنتخب، أمس، أمام فيتنام هي المكسب الحقيقي من المباراة، بعيدًا عن المستوى الفني الذي شهد هبوطًا وعلوًا خلال المباراة.

أعتقد أن تشكيلة هيرفي رينارد كانت مثالية وتحكمت في وسط الملعب. كما تميز الدفاع وحارس المرمى للمباراة الثانية على التوالي خارج الأرض.

أضعنا بعض الفرص السانحة، لكن الأهم هو تحقيق الثلاث نقاط والاستمرار في نغمة الفوز والانفراد بالصدارة.

كل عوامل التفوق حاضرة في منتخبنا من خلال تجانس اللاعبين، والاستقرار الفني والروح الجماعية وتميز خط الوسط بشكل كبير.

التبديلات، التي أجراها المدرب، كانت منطقية ومناسبة ومنحت المنتخب نفسًا جديدًا.

يوسف عنبر ـ مدرب سعودي



تجانس وانسجام

الفوز على فيتنام في ثاني مباراة على التوالي خارج ملعبنا أراح اللاعبين وأزاح أي ضغوط نفسية كانت قد تنشأ بأي تعثر.

الارتياح الكبير الذي لعب به المنتخب الفيتنامي، متذيل الترتيب دون أي نقاط، أراح الأخضر كثيرًا وساعد اللاعبين على الهدوء والثبات في الملعب.

التشكيلة التي دفع بها هيرفي رينارد في المباراة، كانت متجانسة لكن يؤخذ عليه التأخر في إجراء بعض التبديلات وتنشيط المنتخب، خاصةً في الأطراف بعد أن قل عطاء سالم الدوسري وفهد المولد.

المنتخب كان في إمكانه زيادة غلته من الأهداف لو تعامل مع الكرات في الثلث الهجومي بشكل جيد، لكن مع ذلك فالنتيجة بشكل عام مرضية جدًا.

الثبات في التشكيل والرسم التكتيكي للمدرب وجهوزية كل اللاعبين كان من أبرز عوامل تفوق المنتخب خلال مراحل التصفيات، وأنا متفائل بأن المقبل أفضل.

يوسف الغدير ـ مدرب سعودي

ثبات خططي

ثبات في الرسم التكتيكي بالاعتماد على خطة "1.3.2.4" مع التركيز الهجومي والسيطرة والاستحواذ واللعب المباشر.

لم تحدث تغييرات جذرية وأدى اللاعبون المطلوب منهم من ناحية الانسجام والتجانس داخل الملعب وتطبيق التكتيك.

التبديلات كانت جيدة ومنحت المنتخب نفسًا جيدًا، ولم تؤثر سلبًا في الأداء.

المدرب منح جميع اللاعبين الثقة والتأكيد على أنه يلعب كمجموعة واحدة، وأن اللاعب البديل لا يقل أهمية عن الأساسي.

الثبات في التكتيك والإدارة الجيدة للمباريات، وجهوزية للاعبين من عوامل التفوق طوال مشوار التصفيات.

يحيى عامر ـ لاعب المنتخب والأهلي سابقًا

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الأربعاء 12 ربيع الآخر 1443 هـ
17.11.2021 العدد 12467





أوروبي قاتل

الرياض ـ أحمد الخلف

لم يكن الهدف الذي سجله صالح الشهري، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في شباك فيتنام، أمس، وقاد به الأخضر للظفر بنقاط المباراة في التصفيات المونديالية، إلا سطرًا في قصة نجومية، بدأت من أكاديمية النادي الأهلي للفئات السنية قبل عقدين من الزمن. وعلى الرغم من تعثره في البدايات، إلا أنه نجح في تجاوز ذلك بمرور الوقت ليصبح المهاجم الأول في كتيبة الأخضر.

وانطلقت مسيرة الشهري في أكاديمية النادي الأهلي، قبل أن ينتقل عام 2012 إلى أوروبا، وتحديدًا إلى فريق بيرامار البرتغالي بنظام الإعارة، ليصبح ضمن قائمة البرتغالي مورايس أوليسيس، مدرب الفريق. وتمثَّلت حصيلته في سبع مباريات مع بيرامار، سجل خلالها هدفين، نجح في إحداها في الحصول على أعلى تقييم بين زملائه، بحسب تقييم صحيفة "ريكورد" البرتغالية ذائعة الصيت.

1 نوفمبر
1993

مهاجم

المباريات الدولية
13

دقائق اللعب
762

الأهداف
07

هدف من ركلة جزاء
01

في تصفيات كأس العالم
2022

10 مباريات
06 أهداف

القيمة السوقية
1.98 مليون دولار

الطول
1.84 متر

عودة سريعة

أدى هبوط فريق بيرامار البرتغالي من دوري الدرجة الممتازة إلى انتهاء مسيرة الشهري سريعًا في البرتغال، حيث عاد إلى النادي الأهلي، على الرغم من وصول عروض إليه من فرق في الدوري البرتغالي، ونادي أتلتيكو مدريد الإسباني الفئة "ب".

اكتشاف جديد

لم يجد الشهري فرصة اللعب مع الأهلي، ليرحل إلى الرائد موسم 2015 بصفقة انتقال حر، حيث نجح في إعادة اكتشاف نفسه من جديد، ووصل إلى قمة مستواه في موسم 2018ـ2019، الذي حقق فيه أعلى الأرقام، بخوضه 27 مباراة، وتسجيل 18 هدفًا، كما أصبح أكثر لاعب سعودي تسجيلًا في الدوري "25 مباراة ـ 16 هدفًا".

تحدي الهلال

في صيف 2019 انتقل الشهري إلى الهلال بنظام الإعارة لمدة عام مع أفضلية الشراء، قبل أن ينتقل رسميًا إليه في الموسم التالي بعقد يمتد إلى 2024. واستطاع الشهري فرض نفسه، على الرغم من وجود الفرنسي بافيتمبي جوميز، عندما برز في تسجيل الأهداف الحاسمة والقاتلة بعد دخوله بديلًا في بعض المباريات.

رحلة الأخضر

بعد المستوى الذي قدمه مع الهلال أصبح الشهري المهاجم الأول في قائمة المنتخب السعودي بخوضه 13 مباراة رسمية وتجريبية. وكانت بدايته بمباراة جامايكا التجريبية، التي شهدت هدفه الدولي الأول، لتستمر أهدافه الدولية، حيث سجل 7 أهداف حتى أمس "6 منها في تصفيات كأس العالم 2022".

MAN OF THE MATCH



إحصاءات صالح الشهري في مباراة فيتنام

التمريرات	دقة التمرير	تمريرات طويلة	تمريرات قصيرة	مراوغات ناجحة	الأهداف	التسديدات	التسلل	دقائق اللعب
13	84.6%	01	12	04	01	04	02	68'

الرياضية INFO graphic M. HAROUN



الدفاع والهجوم يتغيران

الرياض ـ الرياضية

عمد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغييرين على تشكيلته الأساسية، تضمَّنا خطي الدفاع والهجوم في لقاء فيتنام أمس ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم. وزج رينارد بمحمد البريك، الظهير الأيمن، وصالح الشهري، المهاجم، بدلًا من سلطان الغنام، الظهير، وفراس البريكان، المهاجم، اللذين كانا أساسيين أمام أستراليا في الجولة الماضية. وبخلاف هذين التغييرين، أبقى رينارد على تسعة لاعبين أساسيين للمباراة الثانية تواليًا.





صورة التقطت أمس لأعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون بعد الفوز على فيتنام بهدف نظيف على ملعب ماي دينه في هانوي العاصمة الفيتنامية ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

أطربت جمهورك.. بفنك وصقورك

الأخضر يحصد نقاط فيتنام.. ويعزز الصدارة

الأخضر في التصفيات النهائية

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
6	5	1	0	16	1

الرياض ـ سلطان العتيبي

خطا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خطوة مهمة نحو مشاركة سادسة في المونديال بفوزه على مضيفه الفيتنامي 0.1 أمس في المباراة التي جمعت المنتخبين ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

والفوز هو الخامس للأخضر السعودي من أصل 6 مباريات انتهت منها واحدة بالتعادل، ليعزز موقعه في الصدارة بعدما رفع رصيده إلى 16 نقطة.

ويدين المنتخب السعودي بالفوز إلى صالح الشهري الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 31 من رأسية مستفيدًا من عكسية زميله فهد المولد.

وإضافة إلى انفراده بصدارة المجموعة الثانية، حقق المنتخب السعودي عددًا من المكاسب الأخرى من انتصاره على فيتنام، أبرزها المحافظة على سجله الخالي من الخسارة طوال مسيرته في التصفيات.

هدف بالتخصص

الرياض ـ الرياضية

جدد صالح الشهري، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى فيتنام بتسجيله هدفًا قاد به الأخضر إلى الفوز بنتيجة 1ـ0 أمس على ملعب ماي دينه في هانوي، العاصمة الفيتنامية، ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

والهدف هو الثالث لصالح الشهري في شباك فيتنام بعد أن سجل هدفين أحدهما من ركلة جزاء خلال المواجهة التي انتهت سعودية بنتيجة 3ـ1 في افتتاح مشوار المنتخبين في التصفيات النهائية.

الأكثر مشاركة

الرياض ـ الرياضية

تجاوز سلمان الفرج، قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، زميله ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، في قائمة الأكثر ظهورًا خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بعد مشاركته أمام فيتنام أمس.

ورفعت مباراة فيتنام رصيد الفرج إلى 12 مباراة بإجمالي 1078 دقيقة، فيما غاب الشهراني عن هذه المواجهة بداعي الإصابة لتتوقف مشاركته عند 11 مباراة بإجمالي 982 دقيقة وفقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

الخسارة السادسة

الرياض ـ الرياضية

ألحق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الخسارة السادسة بنظيره الفيتنامي في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بفوزه عليه 1ـ0 أمس على ملعب ماي دينه في هانوي، العاصمة الفيتنامية. وأبقت الخسارة فيتنام في قاع المجموعة من دون نقاط ليخرج رسميًا من سباق المنافسة على خطف إحدى بطاقتي المجموعة إلى كأس العالم.

الربيعي.. ثاني «كلين شيت»

الرياض ـ الرياضية

حافظ محمد الربيعي، حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه للمرة الثانية بعد فوز الأخضر على مضيفه الفيتنامي 1ـ0 أمس في سادس جولات التصفيات النهائية الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2022. وسبق للربيعي أن خرج بشباك نظيفة أمام أستراليا في اللقاء الماضي الذي انتهى بالتعادل السلبي.

وتعد مواجهة فيتنام الرابعة التي يتمكن فيها المنتخب السعودي من المحافظة على نظافة شباكه في التصفيات النهائية.



صورة التقطت أمس للمولد، لاعب المنتخب السعودي، يحاول تجاوز نجوين، لاعب فيتنام (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

صورة التقطت أمس للبريك، لاعب المنتخب السعودي، يقود هجمةً في لقاء فيتنام (الفرنسية)





صورة التقطت أمس للعمري، لاعب المنتخب السعودي، لحظة تسديد الكرة خلال لقاء فيتنام (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

البريك.. أساسيّا بعد 158 يوما

الرياض ـ متعب العبد الهادي

عاد محمد البريك الظهير الأيمن للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية أمام فيتنام أمس بعد غياب دام 158 يومًا.

ويعود الظهور الأساسي الأخير للبريك إلى مباراة سنغافورة التي جرت في الـ11 من يونيو الماضي ضمن الجولة الثامنة من الدور الثاني للتصفيات، وبعدها غاب عن المشاركة قبل أن يشارك بديلًا في لقاء فيتنام في افتتاح التصفيات النهائية.

المرة الـ 12.. الأهداف لا تغيب

الرياض ـ الرياضية

استمر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في تسجيل الأهداف للمباراة الـ 12 في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بعد فوزه على فيتنام 1ـ0 أمس.

وخاض الأخضر السعودي 14 مباراة في التصفيات بواقع 8 في الدور الثاني و6 في الدور النهائي، سجل خلالها 31 هدفًا من دون أن يغيب عن التسجيل سوى في مباراتين فقط، انتهتا بالتعادل السلبي، وكانتا أمام فلسطين وأستراليا.

23 يناير انطلاق تحضيرات عمان

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يتجمع لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في معسكر إعدادي ينطلق في الـ23 من يناير المقبل استعدادًا للقاء عمان ضمن الجولة السابعة من منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
ومن المقرر أن تكون بعثة المنتخب السعودي قد وصلت في ساعة مبكرة من صباح اليوم إلى الرياض بعد الفراغ من مواجهة فيتنام التي كسبها بهدف دون مقابل أمس.
وتسبق تحضيرات الأخضر لمباراة عمان مشاركته في بطولة كأس العرب.



المرة الأولى..
الأخضر ينتصر برأسية
حسم مواجهة فيتنام.. ووصل إلى النقطة 16



أهداف الأخضر في التصفيات النهائية
لعب 6
سجل 9
الشوط الأول 4
الشوط الثاني 5
ركلات الجزاء 2
الرأسيات 2

صورة التقطت أمس لمحمد البريك، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يحتفل مع ناصر الدوسري وسالم الدوسري وسلمان الفرج وفهد المولد، زملائه في الأخضر، بالفوز على فيتنام 1ـ0 ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض ـ الرياضية

قادت ضربة رأسية المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى الفوز للمرة الأولى في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وكانت في مرمى فيتنام أمس خلال المواجهة التي انتهت سعودية 1ـ0.
وجاء الهدف عن طريق صالح الشهري بعدما ارتقى لكرة عالية أرسلها فهد المولد عند الدقيقة 31.
وسبق للأخضر أن سجل هدفًا من ضربة رأس عبر ياسر الشهراني أمام فيتنام أيضًا في المباراة التي كسبها المنتخب 3ـ1 لكنه لم يكن حاسمًا كما كان عليه الحال في مواجهة أمس.
ويعد هدف الشهري هو التاسع للمنتخب السعودي خلال ست مباريات خاضها في التصفيات النهائية، كما أنه الرابع في الشوط الأول.
وبهذا الهدف، عزز الأخضر السعودي صدارته للمجموعة الثانية برصيد 16 نقطة، فيما بقي منتخب فيتنام في المركز الأخير من دون نقاط.



صورة التقطت أمس لتوان، لاعب منتخب فيتنام، يحاول قطع الكرة من الشهري، لاعب المنتخب السعودي (الفرنسية)

رينارد:
عانينا من سوء الملعب

الرياض ـ الرياضية

أرجع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عدم ظهور المنتخب بمستواه المعتاد أمام فيتنام إلى سوء أرضية ملعب مادي دينه في هانوي، العاصمة الفيتنامية. وقال رينارد في المؤتمر الصحافي بعد الفوز على فيتنام 1ـ0 أمس: "لم نلعب كرتنا المعتادة والسريعة بسبب سوء أرضية الملعب"، مؤكدًا أن الأخضر حسم المباراة لمصلحته بالصراعات الثنائية. وأشار رينارد إلى أن الانتصار على فيتنام لا يعني أن الأخضر حسم تأهله إلى المونديال، مشددًا على صعوبة المرحلة المقبلة من التصفيات.

هيرفي
يكرر سيناريو الجوهر

الرياض ـ الرياضية

كرر الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، سيناريو ناصر الجوهر، مدرب المنتخب السابق، بعد أن قاد الأخضر إلى الفوز على فيتنام في مباراتين، آخرهما 1ـ0 أمس على ملعب ماي دينه في هانوي، العاصمة الفيتنامية، ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وكان الفوز لرينارد بنتيجة 3ـ1 ضمن الجولة الأولى من التصفيات، ليسير على خطى ناصر الجوهر الذي سبق أن حقق انتصارين على فيتنام الأول بنتيجة 5ـ0، والثاني بنتيجة 4ـ0 ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم.



صورة التقطت أمس للمالكي، لاعب المنتخب السعودي، لحظة تسديد كرة أثناء مواجهة فيتنام (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الجولة السادسة..
النجاح 66%

الرياض ـ الرياضية

رفع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم نسبة نجاحه إلى 66 في المئة في سادس جولات تصفيات المونديال بعد فوزه على مضيفه الفيتنامي 1ـ0 أمس في الجولة ذاتها من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
والانتصار هو الرابع للأخضر السعودي خلال 6 مشاركات سابقة في التصفيات النهائية، فيما حضر التعادل في مباراة، والخسارة في مثلها.

فرحة
تعيد ذكريات 2007

الرياض ـ الرياضية

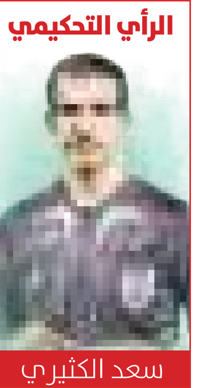
جدد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ذكرياته الجميلة على ملعب ماي دينه في هانوي، العاصمة الفيتنامية، بفوزه على فيتنام بهدف دون مقابل سجله صالح الشهري خلال مواجهة المنتخبين أمس ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وكان المنتخب السعودي الأول لكرة القدم قد عاش فرحة كبيرة بانتصار ثمين على هذا الملعب قبل 14 عامًا، وكان على حساب المنتخب الياباني بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور نصف النهائي من بطولة كأس آسيا 2007.
وفي تلك المباراة، جاءت أهداف الأخضر عن طريق ياسر القحطاني ومالك معاذ "هدفين".

صورة التقطت أمس للبريكان، لاعب المنتخب السعودي، وكواي هاي، لاعب فيتنام، في صراع هوائي على الكرة (الفرنسية)

الكثيري:
الهدف الملغى.. قرار خاطئ

الرياض - الرياضية

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، قرار حنا حطاب، الحكم السوري، بإلغاء هدف سجله فهد المولد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في مرمى فيتنام خلال المباراة التي جمعت المنتخبين أمس ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، واصفًا القرار بالتقدير الخاطئ من الحكم لعدم ارتكاب فراس البريكان لاعب الأخضر السعودي خطأ قبل تمريره الكرة للمولد.
واتفق الكثيري مع قرارات الحكم بشأن الهدف الذي سجله صالح الشهري مهاجم الأخضر، وكذلك الإنذارات التي شهدتها المباراة، مانحًا إياه 7.9 درجة، كما منح المساعد الأول 8.2 درجة والمساعد الثاني 8.4 درجة.



الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

9 إنذار نجوين لاعب فيتنام صحيح للمهاجمة بتهور
30 هدف الشهري لاعب المنتخب السعودي صحيح
39 إنذار نجوك لاعب فيتنام صحيح للسلوك غير الرياضي
75 إلغاء هدف للمنتخب السعودي قرار خاطئ من الحكم
68 إنذار المولد لاعب السعودي صحيح للمهاجمة بتهور
39 إنذار الفرج لاعب المنتخب السعودي صحيح للسلوك غير الرياضي
81 إنذار تشونج لاعب فيتنام صحيح لمنعه هجمة واعدة
84 إنذار توان لاعب فيتنام صحيح للسلوك غير الرياضي
86 إنذار فان دوك لاعب فيتنام صحيح للمهاجمة بتهور

التقييم

الحكم حطاب 7.9

المساعد الأول 8.2

المساعد الثاني 8.4

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- التحركات الجيدة

السلبيات
- إلغاء هدف للمنتخب السعودي





فهد الروقي
@fahdalruqi

«حرب فيتنام»

انتهت مباراة المنتخب الوطني بعد ضغط وتوتر في آخر الدقائق خشية تسجيل المنتخب الفيتنامي هدف التعادل، ومن ثم الدخول في حسابات معقدة نحو تأهل أخضرنا الأحق به نظير المستويات العالية والثابتة التي قدمها منذ مباراة فيتنام الأولى في العاصمة الرياض.

المنتخب السعودي سجل رقمًا قياسيًّا في تاريخه بالحصول على ست عشرة نقطة عند الجولة السادسة بعد خمسة انتصارات وتعادل وحيد، وخرج في أربع منها بشباك نظيفة ولم يدخل شباكه سوى ثلاثة أهداف فقط، والغريب أنها من المنتخبين اللذين يقبعان في أسفل سلّم الترتيب "الصين وفيتنام"، والأغرب أنها تسجّلت في ملاعبنا وأمام جماهيرنا، في حين لعبنا ثلاث مباريات خارج الديار ولم تستقبل شباكنا أي هدف.

في مباراة "فيتنام" غاب المهم وهو المستوى وحضر الأهم وهو الانتصار مقرونًا بخروج اللاعبين سليمين دون إصابات، خصوصًا سباعي نادي الهلال الذين بدأ بهم الداهية "هيرفي رينارد" لأول مرة في التصفيات، بعد أن شاهدنا خشونة كبيرة والتحامات عنيفة من لاعبي المستضيف رغم أن منتخبهم خارج المنافسة بل ولا منافس له في مؤخرة الترتيب، إضافة لأرضية سيئة تحد كثيرًا من سلاسة تحركات الكرة.

وفيها ـ أي مباراة فيتنام ـ عاد صالح الشهري رجل المباراة حسب اختيار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للتسجيل، بعد أن غاب منذ المباراة الثانية ضد عمان في مسقط، ونجح في استثمار عرضية المتألق فهد المولد والذي أعاد للأذهان شيئًا من مستواه وساهم مع المتألق الآخر محمد كنو، الذي يواصل فترة ذهبية هذه الأيام مع ناديه والمنتخب، ويحسب للعالميين "جارديم ورينارد" استثمارهما لقدراته وتفجيرها بطريقة تخدم المجموعة في صناعة الهجمات الخضراء مع الأيقونة والقائد سلمان الفرج، فيما لم يظهر الثنائي سالم والبريك بمستواهما المعروف، وربما لتعرضهما للمخاشنة في مطلع المباراة دور في ذلك، واستمر عبد الإله في تقديم مستوياته الثابتة في مقابل تميّز كبير للنجم القادم ناصر الدوسري في مركز الظهير الأيسر.

انتهت معركة أو حرب فيتنام بانتصار مهم جدًّا، وباقتراب كبير من بطاقة المونديال الخليجي.

الهاء الرابعة

ولمَّا أنْ تَجَهَّمَني مُرادي
جَرَيْتُ مع الزمان كما أرادا
وهَوَّنْتُ الخُطُوبَ عليّ حتى
كأني صِرتُ أمْنَحُها الودادا.



الرياضية
الأربعاء 12 ربيع الآخر 1443 هـ
17.11.2021 العدد 12467



عمان		اليابان
%64	الاستحواذ	%36
319	التمريرات	556
4	التسديدات	14
0	الركنيات	4
2	الأخطاء	4

صورة التقطت أمس لجونيا إيتو، لاعب منتخب اليابان الأول لكرة القدم، يحتفل بهدفه في شباك عُمان وسط حسرة لاعبي الأخير في المباراة التي جمعت المنتخبين على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط (أسوشيتد برس)

الساموراي يعود من بعيد

المنتخب الياباني يعبر عمان ويتقدم إلى الثاني

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

اقتنص المنتخب الياباني الأول لكرة القدم المركز الثاني في المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022، بعد فوزه على مضيفه العماني بهدف نظيف أمس على ملعب السلطان قابوس في بوشر.

وبهذه النتيجة، واصل محاربو الساموراي سيطرتهم التاريخية على المواجهات المباشرة بـ 10 انتصارات، مقابل خسارة وحيدة في 13 مباراة. وكان منتخب اليابان قبل المباراة يحتل المركز الثالث في المجموعة، لكن بفوزه وتعثر أستراليا بالتعادل أمام الصين 1ـ1 أمس، صعد إلى المركز الثاني، بفارق 4 نقاط خلف السعودية المتصدرة، بينما تراجع المنتخب الأسترالي إلى الثالث بـ 11 نقطة، واحتفظ منتخب عمان بمركزه الرابع برصيد 7 نقاط.

سجل هدف اليابان جونيا إيتو، مهاجم جينك، قبل تسع دقائق من النهاية، بعد أن فرض زملاؤه سيطرة كاملة على المباراة بنسبة استحواذ بلغت 64 في المئة.

الصين تبعثر أوراق أستراليا

الرياض ـ الرياضية

تعثر المنتخب الأسترالي الأول لكرة القدم بالتعادل 1ـ1 أمام نظيره الصيني، أمس، على ملعب الشارقة في الإمارات، ضمن منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، ليخسر المركز الثاني لمصلحة اليابان.

وخلال 14 مواجهة سابقة بين المنتخبين، أظهرت أستراليا تفوقًا كبيرًا بـ 7 انتصارات، مقابل 4 خسائر.

ودخلت الصين المباراة على أمل الحصول على النقاط الثلاث، التي ستمنحه بعض الأمل في التأهل، أما أستراليا فكانت تمني النفس بالمحافظة على المركز الثاني. وعلى ملعب الشارقة في الإمارات، تقدمت أستراليا عن طريق ميتشيل دوك "38"، قبل أن يدرك وو لي التعادل من ركلة جزاء "70".



صورة التقطت أمس لوو لي، المهاجم الصيني، يسدد كرة رأسية هدفًا في مرمى ماثيو ريان، الحارس الأسترالي، خلال مباراة المنتخبين في الشارقة (أسوشيتد برس)

الصين		أستراليا
%35	الاستحواذ	%65
272	التمريرات	476
9	التسديدات	9
0	الركنيات	5
12	الأخطاء	14

لي يتصدر الهدافين

الرياض ـ الرياضية

تصدر الصيني وو لي، مهاجم المنتخب الصيني، صدارة هدافي المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، برصيد 4 أهداف سجلها في 6 مباريات. واستهل لي، مهاجم فريق إسبانيول الإسباني الأول لكرة القدم، سجله في مباريات المجموعة بهدفين في مباراة الفوز على فيتنام "3ـ2"، ثم سجل هدفًا أمام كل من منتخبي سلطنة عمان 1ـ1، وأستراليا 1ـ1، لكنه فشل في التسجيل في السعودية واليابان بالخسارة 2ـ3 و0ـ1 على التوالي. ورفع اللاعب إجمالي رصيده من الأهداف منذ التصفيات الأولية إلى 12 هدفًا.

40 هدفا في 6 جولات

الرياض ـ الرياضية

احتل المنتخبان السعودي والأسترالي قائمة الأفضل هجوميًّا في المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، بعدما تقاسما 18 هدفا من مجموع 40 هدفًا سجلت في 6 جولات.

وحلَّ في المركز الثالث هجوم المنتخب الصيني بـ 7 أهداف، يليه العماني بـ 6، ثم الياباني بـ 5، وأخيرًا الفيتنامي الذي سجل 4.

أما دفاعيًّا، فتشارك المنتخبان السعودي والياباني الصدارة بـ 3 أهداف في شباك كل منهما، وحلَّ الأسترالي ثالثًا بـ 4، ثم العماني بـ 7، والصيني بـ 11، بينما اتخمت شباك الفيتنامي بـ 11 هدفًا.

كوريا تقترب

اقترب منتخب كوريا الجنوبية الأول لكرة القدم خطوة أخرى من التأهل إلى كأس العالم لكرة القدم 2022 بفوزه 3ـ0 على العراق في الدوحة.. ورفعت كوريا الجنوبية رصيدها إلى 14 نقطة من ست مباريات، بينما توقف رصيد العراق الذي لم يحقق أي انتصار في ست مباريات عند أربع نقاط في المركز الخامس، بفارق نقطتين خلف الإمارات ونقطة عن لبنان.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكوري الجنوبي سون هيونج مين يعبِّر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى العراق (الفرنسية)

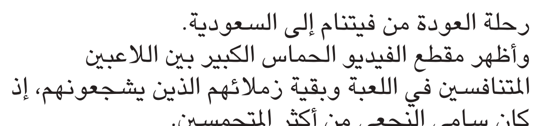
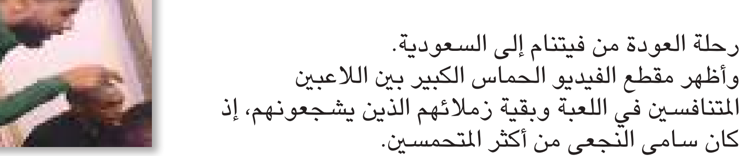
انتصار أول

حقق منتخب الإمارات الأول لكرة القدم الفوز الأول له في الدور الثالث، عندما أسقط نظيره اللبناني 1ـ0 على ملعب صيدا، ضمن المجموعة الأولى من التصفيات المونديالية.

ورفع "الأبيض" نقاطه إلى ستٍّ، فيما فقد منتخب "الأرز" مركزه الثالث، بعدما تجمَّد رصيده عند 5 نقاط. وسجل علي مبخوت من ركلة جزاء "85" هدفًا إلى يسار مصطفى مطر، الحارس اللبناني، مانحًا منتخب بلاده نقاط المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس مبخوت يحتفل بهدفه (الفرنسية)



سناب المالكي.. تحدي جاكارو

الرياض . الرياضية

وثق عبد الإله المالكي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في منصة سناب شات، التحدي بين اللاعبين في لعبة جاكارو أثناء وجودهم داخل الطائرة في رحلة العودة من فيتنام إلى السعودية.

وأظهر مقطع الفيديو الحماس الكبير بين اللاعبين المتنافسين في اللعبة وبقية زملائهم الذين يشجعونهم، إذ كان سامي النجعي من أكثر المتحمسين.





فوز الأخضر..

14 هاشتاقا و280 ألف تغريدة

تفاؤل الوصول إلى قطر يسيطر على المغردين

الرياض . الرياضية

سيطر انتصار المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره الفيتنامي في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2022 في قطر على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وتسيَّدت المباراة الترند السعودي في الطائر الأزرق من خلال 14 هاشتاقًا، أبرزها الهاشتاق الرئيس #السعودية_فيتنام، #معاك_ياالأخضر، #المنتخب_السعودي، #الشهري، #فوز_الأخضر، #نجم_المباراة، إلى جانب هاشتاقات تحمل أسماء بعض اللاعبين، حيث بلغ مجموع تغريداتها 280 ألف تغريدة.

وظهر التفاؤل كبيرًا وسط المغردين بالتأهل إلى المونديال بإشارتهم إلى نجاح المنتخب في العودة دون خسارة من مباراتيه خارج أرضه وكسبه نقطة من أقرب منافسيه على الصدارة، فيما قلل كثيرون من عدم ظهور المنتخب بمستوى مميز، مبررين ذلك بأن النقاط هي الأهم في مثل هذه المباريات.

وجاء التفاعل كبيرًا مع تغريدات حساب المنتخب الـ 25 التي واكبت المباراة وفرحة الانتصار، إذ كانت الردود الأكبر في التغريدة التي تناولت قائمة الفرنسي هيرفي رينارد بـ 1.9 ألف تعليق تباينت فيها الآراء حول اختياراته، بينما الإعجاب الأكبر بتغريدة "الخطوة السادسة.. مبروك يا أبطال" بـ 4.2 ألف، والتي حظيت أيضًا بأعلى إعادة تغريد 3.3 ألف.

ووصف الأمير عبد العزيز الفيصل، وزير الرياضة، الفوز على فيتنام بالمهم، مضيفًا في تغريدة عبر حسابه في تويتر: "خطوة أهم نحو مونديال 2022"، بينما أكد ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن المهمة لم تنته بعد بالقول: "مهمتنا لم تنته". مردفًا في رسالته للاعبين: "ثقتنا فيكم كبيرة، والمستقبل أفضل بدعم جماهير الأخضر الوفية".



تفاعل المباراة

المنصة	الهاشتاقات	التغريدات
تويتر	14	280 ألفًا





ذكريات رينارد

تجذب المغردين



الرياض . الرياضية

حظي الفيديو التوثيقي الذي نشره حساب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حول ذكريات الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، مع فيتنام، التي استقر فيها عام 2003 في بداياته التدريبية، بتفاعل كبير من المغردين.

وكشف رينارد في الفيديو عن كيفية حصوله على وظيفة تدريبية بإحدى الفرق في مدينة تبعد 80 كيلو مترًا من هانوي، بعدما كان عاطلًا عن العمل 6 أشهر، والصعوبات التي واجهها بسكنه في غرفة صغيرة لعدم تمكنه من الذهاب يوميًّا إلى العاصمة نظرًا لوعورة الطريق.

وتفاعل المغردون مع القصة من خلال ردودهم باللغة الإنجليزية على التغريدة، التي تضمنت الفيديو، وتركزت حول الثناء على ما قدمه المدرب مع الأخضر.

الغنام

يبادر.. والفرج يتسيّد

الرياض . الرياضية

جاء سلطان الغنام أوَّل لاعب في المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تفاعلًا مع الانتصار على فيتنام من خلال منصات التواصل الاجتماعي، حيث نشر تغريدة، أكد فيها اقترابهم كثيرًا من حسم التأهل لمونديال 2022 في قطر.

وظهر بعده محمد البريك بتغريدة، ركز فيها على التهنئة بالانتصار على فيتنام، من ثم ظهر سالم الدوسري بتقديم الشكر للجمهور على دعمهم.

وجاء التفاعل الأكبر مع تغريدة سلمان الفرج، قائد الأخضر، من خلال حصولها على 5.1 ألف إعجاب، و2.1 ألف ريتويت، بينما الردود الأكبر على تغريدة سالم الدوسري بـ 740.

تهنئة الأندية..

أبيات شعرية

الرياض . الرياضية

واكبت حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان على "تويتر" انتصار المنتخب السعودي على فيتنام من خلال محتوى سيطرت على غالبيته الأبيات الشعرية والسجع. وكان النصر أول المتفاعلين من خلال تغريدة جاء فيها: "أخضرنا دايم على الوعد.. ومن للصدارة غير السعودي".

وكتب حساب الهلال في تغريدته: "ونغنّي بالفوز في كل الديار"، فيما جاء تفاعل الطائي: "مكانك عالي يا صقرنا الغالي"، بينما تفاعل حساب أبها قائلًا: "اليوم وزمان.. السعودي فنان". وقال حساب الاتحاد في تهنئته: "مـا هي سوالف تنحكي.. قول وفعل وأكثر بعد"، فيما كان الشباب النادي الوحيد الذي جاء تفاعله بمحتوى مرئي.





عدم الاستسلام



استعرض حساب الاتحاد الفيتنامي عبر "فيسبوك" صورًا للجماهير أثناء مؤازرتها للاعبين وعلق بقوله: "لن نستسلم على الرغم من الفشل في تحقيق أي نتيجة إيجابية".

كلين شيت

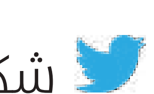


نشر محمد الربيعي، حارس المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة له أثناء إبعاده إحدى الكرات في مباراة فيتنام، وعلق بقوله "كلين شيت".

سيلفي العودة



بثَّ صالح الشهري، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر سناب شات، صورة "سيلفي" مع بعض أفراد الجهاز الإداري في مطار هانوي، وعلق بقوله "على أرض الوطن".



شكرا يا رجال



بارك محمد العويس، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لزملائه في المنتخب بالانتصار على فيتنام عبر تغريدة على تويتر، جاء فيها "شكرًا يا رجال ألف مبروك الفوز يارب لك الحمد والشكر".



افتخار المدرب



أطل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي، على متابعيه، عبر إنستجرام، بصورة له مع مساعديه، وعلق بقوله: "خطوة أخرى.. فخور بالفريق.. هيا بنا".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية

أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

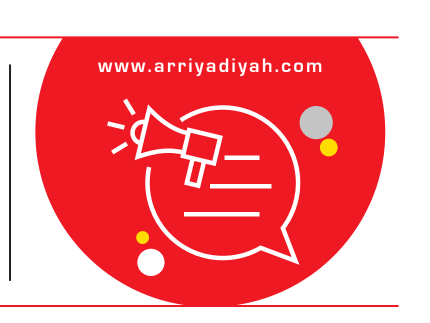
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتـصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



طيران أديل يوقع اتفاقية مع جنرال إلكتريك

دبي . الرياضية

أعلن طيران أديل، الطيران الاقتصادي منخفض التكلفة والمملوك بالكامل للخطوط الجوية العربية السعودية، توقيع اتفاقية مدتها سبعة أعوام مع شركة جنرال إلكتريك للطيران، لتوفير حلول -Tru eChoice Overhaul لصيانة محركات CFM56–5B× التي تشغل أسطولها الذي يضم 11 طائرة من طراز إيرباص A320–200. وجاء توقيع الاتفاقية خلال مشاركة مجموعة الخطوط السعودية وشركات في فعاليات معرض دبي للطيران 2021، حيث ستوفر الاتفاقية الوقت والمواد المطلوبة لصيانة محركات CFM56–5B ضمن أسطول طيران أديل.

التوكيلات الفاخرة
راعي سيارات بطولتي أرامكو

الرياض . الرياضية

رعت شركة التوكيلات العالمية للسيارات الفاخرة، الوكيل المعتمد لسيارات إنفينيتي في السعودية، بطولة أرامكو السعودية الدولية لجولف لسيدات، وسلسلة أرامكو السعودية للفرق، بصفتها شريك السيارات الرسمي، بدعم من صندوق الاستثمارات العامة، وتنظيم من الاتحاد السعودي للجولف وجولف السعودية. والبطولتان احترافيتان ورفيعتا المستوى لرياضة الجولف، وتنظمان في السعودية. ووفرت التوكيلات أسطولها من سيارات إنفينيتي الفارهة لضمان سهولة تنقُّل اللاعبات المشاركات منذ لحظة استقبالهن في مطار الملك عبد العزيز الدولي، وخلال تنقلاتهن بين مكان إقامتهن، وانتهاءً بوصولهن إلى ملعب ونادي الجولف "رويال جرينز" في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية، مقر الحدث.

في هذا الصدد، قال محمد عبد الجواد، الرئيس التنفيذي لشركة التوكيلات، إحدى الشركات السعودية الرائدة في مجال السيارات: "أصبحت لعبة الجولف في السعودية مصدر إلهام لبدء حقبة جديدة واستثنائية للرياضة السعودية التي أثبتت قدراتها العالية وإمكاناتها الكبيرة في استضافة أبرز الأحداث الرياضية على المستوى العالمي، تحقيقًا لرؤية 2030، حيث تولي اهتمامًا كبيرًا بالرياضة والرياضيين، خاصةً تجاه مشاركة المرأة في الرياضة، وترى في ذلك أهم إسهام في النهوض على مختلف المستويات، الاقتصادية والسياحية".

سيارة دلة البركة
تخطف الأنظار في فورمولا 1

جدة . الرياضية



شاركت دلة البركة في عرض "رد بل" التشويقي، الذي يسبق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى لـ "فورمولا 1" في كورنيش جدة، عبر سيارتها Williams FW07–01 التي تملَّكتها أخيرًا بعد أن كانت راعية لها في بطولة العالم عام 1979.

وقاد السيارة داريو فرانكيتي، السائق العالمي وبطل سباقات إندي كار أربع مرات.

وتأتي مشاركة دله البركة في هذا العرض احتفاء ببطولة "فورمولا 1"، التي تجرى للمرة الأولى على الأراضي السعودية.

وكانت دلة البركة أخذت على عاتقها تعزيز الحضور السعودي في بطولة العالم لـ "فورمولا 1" منذ ما يزيد عن 40 عامًا، حيث كانت أحد الرعاة الرئيسين لفريق ويليامز، الفائز ببطولة العالم عام 1979، بقيادة الأسترالي آلان جونز، سائق السباقات العالمي.

وشهد الاستعراض الذي جرى في كورنيش مدينة جدة حضورًا جماهيريًّا كبيرًا من العائلات والمهتمين برياضة السيارات، واستمتع الجميع بالعروض المختلفة لسيارات "فورمولا 1" والدراجات النارية.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / خالد عبد اللطيف محمد صالح يمني الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2117898060 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0509029854 مشكورا .

تعلن / سوجا جورج ليلاما هندية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 5881724 والصادر من جدة في 9ـ2ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

تعلن / سناء حمد هادي بالحارث اليامي سعودية الجنسية سجل مدني 1123260315 عن فقدان وثيقة تخرج دبلوم حاسب اليـ انتظام ـ الرقم الجامعي 435302648 والصادرة من جامعة نجران للعام الدراسي 1438ـ1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / SHAHIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0382725 والصادر في 26ـ8ـ2015م وينتهي في 25ـ8ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / AMRAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0304497 والصادر في 26ـ12ـ2017م وينتهي في 25ـ12ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MITHUM MOLLA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0312818 والصادر في 13ـ7ـ2016م وينتهي في 12ـ7ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

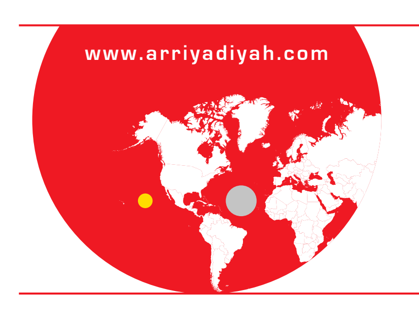
يعلن / MOHAMMAD MUKUL BISWAS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0425120 والصادر في 2ـ10ـ2017م وينتهي في 1ـ10ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / ABU SUFIAN SUJON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0407768 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RENITA SILVANO ARENAS فلبيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 16642128 والصادر من مانيلا في 16ـ4ـ2019 وينتهي في 15ـ4ـ2029م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ASHAB UDDIN HAJEE SHAFIQUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقمBH 0149238 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ROB BEPARI MAN- NAN BEPARI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0345147 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



معاقبة كاونتي بـ 21 نقطة

لندن. الألمانية

يواجه فريق ديربي كاونتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، شبح الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية بعد تقبل قرار حسم 21 نقطة من رصيده، نتيجة انتهاك قواعد المحاسبة الخاصة برابطة الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ووافقت إدارة النادي على حسم تسع نقاط إضافية من رصيد النادي بجانب ثلاث نقاط أخرى مع وقف التنفيذ، بسبب الانتهاكات المالية التاريخية. وبلغ إجمالي ما تم حسمه من رصيد الفريق 21 نقطة بعد حسم 12 نقطة أخرى، عقب وضع النادي تحت الحراسة القضائية، ليصبح رصيد النادي سالب ثلاث نقاط.

بوتشيتينو:
ميسي.. موسيقى كلاسيكية

مدرب سان جيرمان يعد الدوري الفرنسي أقوى من الإنجليزي

باريس. الرياضية

كشف الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن أن الدوري الفرنسي يتفوق على نظيره الإنجليزي، كما بين كيفية فوز فريقه الباريسي بلقب دوري أبطال أوروبا.

وقال المدرب الأرجنتيني خلال تصريحات صحافية، أمس: "المباريات في الدوري الفرنسي تلعب بدنيًا بشكل أكبر من الدوري الإنجليزي".

وأضاف "بطولة الدوري الفرنسي معقدة للغاية، أظن أنها البطولة الأقوى بدنيًا في العالم، إضافة إلى وجود مدربين مميزين".

وكشف عن كيفية الفوز بدوري أبطال أوروبا، بقوله: "علينا أن نعيش القصة والتجربة في الرغبة بالفوز، نأمل أن نصل للمباراة النهائية ونحقق لقب البطولة، دوري أبطال أوروبا هو اللقب الذي نريده أكثر من أي شيء".

كما تحدث المدرب الأرجنتيني عن مواطنه ميسي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وقال: "إذا كان بإمكاني وصف الموسيقى الكلاسيكية فالجواب سيكون ميسي. مسيرة ميسي، التي صنعها في برشلونة، تظهر للعالم أنه الأفضل، كما أن مشاهدته وهو يلعب دائمًا أمر ممتع، لهذا السبب نحن نحب كرة القدم".

أرقام بوتشيتينو مدربًا

التعادل	الفوز	المباريات
122	273	566

البطولات	الخسارة
2	171

الفرق: إسبانيول . ساوثهامبتون . توتنهام . باريس سان جيرمان

بوتشيتينو

ألفيس يرتدي قميص إنييستا

ألفيس مع برشلونة

البطولات	صنع	سجل	لعب
23	101	21	391

صورة التقطت أمس لألفيس، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة إسبانيول، السبت المقبل، في الجولة الـ 14 من منافسات الدوري الإسباني (المركز الإعلامي . برشلونة)

برشلونة. الرياضية

حدَّد نادي برشلونة الإسباني الرقم الذي سيرتديه البرازيلي داني ألفيس، لاعب الفريق الأول لكرة القدم.

ونشر النادي الكاتالوني عبر موقعه الرسمي، أمس، مقطع فيديو يظهر فيه حصول الظهير الأيمن المخضرم على الرقم "8"، وهو الرقم نفسه الذي كان يحمله الإسباني أندريس إنييستا، لاعب الفريق السابق.

وكان نادي برشلونة قد تعاقد مع ألفيس قبل أيام في صفقة انتقال حر، حيث وقع المدافع صاحب الـ 38 عامًا على عقد حتى نهاية الموسم الجاري.

ولعب ألفيس في برشلونة خلال الفترة ما بين 2008ـ2016، وخاض مع الفريق الكاتالوني 391 مباراة وسجل 21 هدفًا وصنع 101.

بيرنس
يغيب

برلين. الألمانية

يغيب كيفن بيرنس، لاعب فريق يونيون برلين الألماني الأول لكرة القدم، عن مباراة الديربي المقررة أمام هيرتا برلين، جاره، السبت المقبل، ضمن منافسات الدوري الألماني لكرة القدم، بعدما كشفت الفحوص الطبية عن إصابة اللاعب بعدوى فيروس كورونا، وقد خضع للعزل الصحي.

وذكر نادي يونيون برلين، أمس، أن بيرنس غاب عن تدريبات الفريق في بداية الأسبوع، بسبب نزلة برد، وأجري له فحص كورونا كإجراء وقائي، وقد جاءت نتائجه إيجابية، لتكشف إصابة اللاعب بالعدوى. وسيخضع بيرنس للعزل لمدة خمسة أيام على أقل تقدير.

أجانزو..
أصغر رئيس

برلين. الألمانية

أصبح الإسباني ديفيد أجانزو، المهاجم السابق لنادي ريال مدريد الإسباني، البالغ "40" عامًا، أصغر رئيس في تاريخ الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين "فيفبرو".

وسبق لأجانزو التعاون مع راؤول جونزاليس في قيادة خط هجوم ريال مدريد.

وتولى أجانزو رئاسة "فيفبرو" خلفًا للفيليب بيا، الذي ترأس الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين لولايتين على مدار ثمانية أعوام.

كما يترأس ديفيد أجانزو أيضًا رابطة اللاعبين المحترفين في إسبانيا.

محمد البكيري
@m_bukairy

«اركزها»
في عيونهم

لن تشهد التباين حد التناقض الصارخ في المواقف المتقاربة أو المتشابهة، كما ستشاهدها في المشهد الرياضي السعودي، في القرار الرسمي، أو الرأي الإعلامي والجماهيري من البعض.

حتمًا ستتعجب وربما ستضحك وأنت تتذكر هذه اللحظة، عدة مواقف تمر بذاكرتك، لكن ستتعجب وتضحك أكثر، في مشهد (الهبّة) الجديدة بملاعبنا، يركز المنتصرون راياتهم في أرض أو شباك المنافسين.

طيب أيش فيها؟

وأنا أقول نفس الكلام، ما فيها شيء، قد تكون مستفزة، لكنه لا يمكن تصنيف ركز الرايات، كتصرف غير أخلاقي أو سلوك يستحق مخالفة انضباطية.

واضح كذا؟

هيا خذ السالفة وأحكم: ركز لاعب الهلال (البليهي) راية فريقه ركزًا في منتصف ملعب مرسول بارك معقل الفريق النصراوي، بعد إقصائه له من البطولة الآسيوية. فكانت ردة الفعل متشنجة بعدة أشكال داخل وخارج الملعب من أنصار القطب الأصفر، رفضوا التصرف كليًا.

في المقابل نافح.. دافع.. برر.. أنصار القطب الأزرق فعلة لاعبهم، بل تغنوا بها، صورًا وتصاميم وعبارات.

حلوين كذا؟ طيب تفضل

نفس المشهد يتكرر بعد أقل من شهر، بتناقض نافر.

ففي مباراة صادرة لترتيب دوري الطائرة السعودي، كسب فريق الفيصلي منافسة الهلال على الصالة المغطاة برعاية الشباب، فذهب لاعبه منتشيًا بالهبة الجديدة، فركز الراية العنابية في وسط شباك اللعبة، مما دفع عدة لاعبين هلاليين غاضبين لمنعه!، تحول بعدها الملعب والمدرجات إلى فوضى، وحدث فلا حرج!.

ضحكت؟ شوي بتضحك أكثر

تخيل نفس من كان سعيدًا براية ملعب مرسول بارك (إعلاميًا وجماهيريًا) أغضبته الركزة العنابية، والعكس صحيح، من كان غاضبًا، أطربه ما حدث في الصالة الخضراء، ودافع عنه وبرره!.

عمومًا.. سلامي على رئيس نادي الكوكب الزميل دباس الدوسري، الذي كان أول من ركز راية فريقه في ملاعبنا، عندما تغلب على منافسة التقليدي الشعلة وفي ملعبه قبل أسابيع، لم يغضبوا أو يتشنجوا الشعلاويون. وحتى الإعلاميين والجمهور على منصات التواصل، شافوه في وقتها حركة عادية!!

لذا أيها المنتصر.. أفرح وانتش، واركز راياتك في الملعب، وعيون المتناقضين.

الريال
يستعيد 5 دوليين

مدريد. الرياضية

استعاد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم 5 لاعبين دوليين قبل مواجهة غرناطة الأحد المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من منافسات الليجا.

وحسبما نشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أمس، عاد البرازيلي كاسيميرو إلى ريال مدريد بعد أن حسمت البرازيل تأهلها إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

كما وافق روبرتو مارتينيز، مدرب بلجيكا، على عودة تيبو كورتوا، والجناح إيدين هازارد إلى الملكي عقب حسم التأهل في التصفيات الأوروبية.

وأضافت أن داني كارفاخال، مدافع إسبانيا، ولوكا مودريتش، لاعب كرواتيا، عادا أمس عقب تأهل منتخبي بلادهما إلى المونديال.

صورة التقطت أمس لهازارد ومارسيلو، لاعبي ريال مدريد، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي . ريال مدريد)

ساوثجيت:
قفزة كين مستحقة

لندن. الألمانية

أوضح جاريث ساوثجيت، مدرب المنتخب الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن القفزة الأخيرة لهاري كين في ترتيب هدافي المنتخب عبر التاريخ مستحقة، ولن تتأثر بسبب تسجيله أربعة أهداف أمام منتخب سان مارينو.

وفاز المنتخب الإنجليزي على نظيره سان مارينو 10ـ0 أمس الأول، وقال ساوثجيت للمدونة الصوتية "بي.بي.سي ساوندز فوتبول دايلي" أمس: "قفزة هاري مستحقة، وأعتقد أنك إذا نظرت لهؤلاء الرجال الذين سجلوا العديد من الأهداف، فإنهم حصلوا على نصيبهم العادل من مواجهة فرق صغيرة".

وأضاف: "لم يحظ بهذه الفرصة في بعض المباريات الأخيرة، أرحناه في تلك المباريات وأمام سان مارينو استغل الفرص".



صورة التقطت أمس الأول لكين، لاعب إنجلترا، وجولينوتشي، لاعب سان مارينو، يتنافسان على الكرة خلال مباراة المنتخبين (رويترز)

«لوكا لاند»..

800 زائر يوميّا

العزي يترجم عشق الكلاب إلى معرض



صورة التقطت أمس لفتاة أثناء زيارتها معرض 'لوكا لاند" المتخصّص في الكلاب الأليفة.. وفي الإطار العزي خلال حديثه للزميل محمد السناني
تصوير: صالح الغنام

الرياض . محمد السناني

حوَّل فيصل العزي حبه وشغفه بتربية الكلاب إلى معرض متكامل، أطلقه في "بوليفارد رياض سيتي" ضمن موسم الرياض، وسمَّاه "لوكا لاند". ويتخصَّص المعرض في العناية بالكلاب الأليفة، ويشهد إقبالاً كبيراً من قِبل الزوَّار، الذين يتجاوز عددهم يوميًّا 800 شخص.

وأوضح لـ "الرياضية" العزي، أن الفكرة جاءته بعد معرفته أن الناس تتفاعل مع الكلاب الأليفة، ورغبةً منه في تعريف الأطفال بهذه الحيوانات، وقال: "ليس هناك أي خوف من الكلاب المعروضة لدينا، فهي حيوانات أليفة". وأضاف "توجد لدينا برامج لتدريب الناس على كيفية التفاعل مع الكلاب الأليفة، كما نبهر زوَّارنا بفقرة استعراضية".

وكشف العزي أنه يمتلك جميع الكلاب الموجودة في المعرض، وعددها 66 كلبًا، مبينًا أن هناك طاقمًا طبيًّا متكاملاً للاستشارات البيطرية في المعرض، مع ركن صغير لبيع إكسسوارات الكلاب.

رشا رزق

من الشاشة إلى المسرح

الرياض . ريم العثمان

أطلَّت رشا رزق، مغنية شارة البداية لعدد من الرسوم المتحركة التي عُرضت على شاشة "سبيستون"، أمس، على جمهورها من الأطفال في موسم الرياض، وتحديداً في مسرح مهرجان الرياض للألعاب في واجهة الرياض وسط حضور جماهيري غفير. واستذكر الحضور خلال لقائهم رزق أغاني الشارات التي قدَّمتها، من أبرزها: "حكايات ما أحلاها، القناص، عهد الأصدقاء، مقدمة دروب ريمي، أنستازيا، أنا وأختي، وأدغال الديجيتال"، إضافةً إلى شارات أخرى، اشتُهرت بها. وكان المهرجان قدَّم عددًا من العروض والمسرحيات، منها شارات رشا رزق، ومسرحيات "النمر الوردي، بلبي الغنائية، عزوز وجود، سونيك، السنافر".

صورة التقطت لرشا رزق في الحفل المخصَّص للأطفال
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

صيد الهتون..

مسك في موسم الرياض


صورة التقطت أمس من معرض الهتون الموسى في البوليفارد.. ويبدو غزالٌ تستخلص منه المسك
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض . الرياضية

أتاحت منطقة "بوليفارد رياض سيتي" لهتون الموسى، رائدة الأعمال السعودية، الفرصة لعرض عطورها التي تستخلصها من غزلان إفريقية، إضافةً إلى بيعها، وحكاية قصصها وتجاربها في صيد الغزلان الذي حوَّلته من شغف وهواية إلى تجارة حاضرة في موسم الرياض.

ومرَّت الموسى بعدد من المراحل التي شكَّلت هوايتها وموهبتها اللتين اتخذت منهما سبيلًا للمشاركة في تجارة المنتج المحلي، إذ أسَّست معملًا منزليًّا لتطوير مهنتها باستخدام الزيوت العطرية التي تمثل أداةً أساسيةً في مشتقات وجذور العطور.

وتؤكد الهتون التي أمضت عامًا ونصف العام في صيد الغزلان بجنوب إفريقيا أن شغفها كان وراثيًّا مستمدًّا من عائلتها التي دأبت على ذلك أعوامًا عدة، مشيرة إلى أن موسم الرياض حقق لها تجربةً استثنائيةً من خلال إتاحة المجال لها في عرض العطور وحكاية قصصها المختلفة، والفوارق بين الموسمية منها وغير الموسمية. وبحسب الموسى فإن مسك الغزال من أجود أنواع العطور العالمية، مؤكدةً أن صناعته تحتاج إلى تركيز عال وشغف كبير، إضافةً إلى احترافية التسويق قبل طرحه في المتاجر.

وي كرييت

تقدم 125 مصمما سعوديّا في البوليفارد

الرياض . الرياضية

افتتحت شركة قطاع الأزياء التابعة لفيدا القابضة أخيرًا أحدث متاجر وي كرييت في البوليفارد لتسويق وبيع تشكيلات الأزياء والإكسسوارات والعطور السعودية. ويعرض المتجر الجديد، الذي يمتد على مساحة 500 متر مربع، إبداعات المصممين السعوديين الصاعدين ويصل عددهم إلى 125.

وتحدث لوي كرييت المدير التنفيذي في تصريح بثته الشركة: "تقوم فلسفة وي كرييت على دعم وتمكين المصممين السعوديين من أجل تقديم إبداعاتهم على شكل منتجات مناسبة لجميع فئات المجتمع وجميع الأعمار من الجنسين".

وأضاف "يكمن هدفنا التالي في الوصول بالمنتجات السعودية إلى العالمية، بعد إنجاز خطتنا الحالية المتمثلة في تعزيز وجودنا محليًا عبر تغطية أكبرعدد ممكن من المدن، ابتداءً من الرياض".

صورة التقطت أمس من افتتاح متجر وي كرييت في موسم الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

كامب فيلد..

يعيد التحدي بين الأب والابن

الرياض . ريم العثمان

وفرت منطقة "كومبات فيلد" الفرصة أمام أب وابنه لخوض تحدٍّ طال انتظاره، بعد تأجيل جولة رماية لأكثر من عامين، بسبب جائحة فيروس كورونا "كوفيد19-"، إذ شهد ميدان الرماية مواجهة الأب وابنه أخيرًا.

ووصل عبد اللّه الرشيد إلى منطقة "كومبات فيلد" ليلاقي ريان، ابنه، لخوض جولة مؤجلة بينهما، بعد أن قطعهما عن شغفهما توقف الرحلات العائلية إلى الخارج بسبب فيروس كورونا، ثم جاء موسم الرياض ليحدد توقيتها في موعد لم يكن متوقعًا منهما، إذ اعتادا على خوض هذه التجربة خارج السعودية.



صورة التقطت أمس للأب وابنه خلال التحدي بينهما في فعالية كامب فيلد ضمن موسم الرياض
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الحارثي:

مقهى الهلال.. الأفضل

حوار: ريم العثمان

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، الذين تنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا، وانطباعاتهم حول الزيارة. ضيفنا اليوم هو راجح الحارثي، الإعلامي السعودي.

01

كيف تصف فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟

إنجاز عظيم.

02

ما الفعالية التي جذبتك إليها؟

كومبات فيلد.

03

فعالية تتمنى أن تستمر فترة طويلة؟

جميع الفعاليات.

04

أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟

"وين بتكون بكره؟"!

05

المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟

مقهى الهلال.

06

ما الفعالية التي تريد أن تزورها أكثر من مرة؟

كومبات فيلد، ونتر وندرلاند.

07

شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟

الوالد.

08

في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمَن ستقدمها؟

الوالد، وخالد، صديقي من الإمارات، وباريس، صديقتي الأمريكية.

TOP FIV

01 27.5 مليون دولار إيترنلز



02 16.4 مليون دولار كليفورد ذي بيج ريد دوج

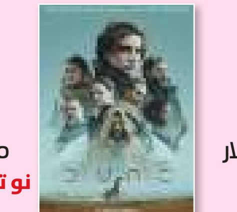


03 5.5 مليون دولار دون






04 4.6 مليون دولار نو تايم تو داي





05 4 ملايين دولار فينوم: لت ذير بي كارنيج







mbc تطلق «محارب الصحراء» في نيوم

دبي . الرياضية

أعلنت استوديوهات mbc تعاونها مع شركتَي "جي بي بيكتشرز"، و"إيه جي جي"، لإنتاج الفيلم الملحمي "محارب الصحراء" Desert Warrior، الذي تدور أحداثه الرئيسة في نيوم وتبوك السعوديتين، ويحكي عن قصة وقعت في شبه الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي.

ويتناول الفيلم حكاية رفض الأميرة هند، ابنة الملك النعمان بن المنذر، الزواج من كسرى، الشاه الساساني، حيث تبدأ بعدها معركة ملحميّة ستغيّر وجه المنطقة .

ويشارك في الفيلم نخبة من النجوم من أبرزهم البريطانيان بن كينجسلي، الحاصل على الأوسكار، وعائشة هارت، والأمريكي أنتوني ماكي، والسوري غسان مسعود.

وأوضحت زينب أبو السمح، المدير العام لـ "استوديوهات MBC" في السعودية، في بيان أمس الأول، أن الفيلم يجسِّد استراتيجيتهم نحو إنتاج محتوى محلي رائد، ويحمل في طياته مواصفات عالمية.



محارب الصحراء

المنتج
استوديوهات mbc

الإخراج
روبرت وايات

السيناريو
روبرت وايات
إيركا بيني
جاري روس
ديفيد سيلف



صورة التقطت لعائشة هارت وأنتوني ماكي خلال تصوير الفيلم (المركز الإعلامي - mbc)

لبلبة: لا أخشى الزمن

النجمة المصرية تكشف أسرار «الجواهرجي».. ونجاح الرحلة مع الزعيم

حوار: حنان الهمشري

فنانة مصرية، لا تزال على الرغم من خبرتها ومشوارها الفني الطويل تخشى من الوقوف أمام الكاميرا، و"تعمل لها ألف حساب" كيلا تخذل جمهورها العريض. ترى أن الفن مسؤولية ومهمة ثقيلة، لذا تحرص في اختياراتها على أن تكون مدروسة بعناية. لبلبة في حوارها مع "الرياضية" كشفت عن كواليس أحدث أفلامها "الجواهرجي"، وسر الثنائية الناجحة مع عادل إمام، كما تحدثت عن تصالحها مع الزمن.

01

هل للمراحل العمرية التي يعيشها الفنان تأثير على شكل اختياراته الفنية؟

كل مرحلة عمرية أعيشها تتغير فيها الأمور من حيث الخبرات والتجارب والنظرة إلى الأشياء. في الحقيقة أحب كل تلك المراحل التي عشتها، وأتفاعل معها بصدق، وأستمتع بكل فترة منها لأنني متصالحة مع نفسي، ومع من حولي، وهذا سر السعادة الحقيقية، كما أن كل مرحلة لها مميزاتها وجمالها.

02

ألا زلت تشعرين بالرهبة مع كل عمل فني جديد تقدمينه؟

بالتأكيد، وكأنها المرة الأولى التي أقف فيها أمام الكاميرا. أعتقد أنه شعور طبيعي ويشبه الشعور بالمسؤولية، فكل نجاح سابق يجعلني في ورطة كبيرة لأنني لا أريد أن أخذل جمهوري أو مخرج العمل أو المؤلف أو الجهة المنتجة.

03

ما أكثر ما تحرصين عليه أثناء التصوير؟

أشعر دائمًا بمسؤولية كبيرة تجاه الشخصية التي أجسدها في شاشة السينما أو التلفزيون، لذا أحرص على أن أكون بسيطة وتلقائية في أدائي حتى يلمس الجمهور صدق الشخصية، وعلى الرغم من أن العمل الأولُ لي مع إسلام خيري، المخرج، إلا أنني أثق به كثيرًا، وأشعر بالراحة في العمل معه، ودائمًا ما نتحدث حول أي مشهد قبل بدء تصويره، فمن المهم أن تتلاقى أفكار الفنان مع مَن يقف خلف الكاميرا.

04

هل ما زلت تهتمين بالنقد بعد هذا المشوار الفني الطويل، أم أن جمهورك هو مرآتك الفاحصة؟

الاثنان معًا. بصدق شديد، الجمهور دائمًا ما يكون في المرتبة الأولى عندي، فأنا أقدم لهم فني من أجل إمتاعهم، ولأن له الفضل في ظهوري، وأرى أن الفن في النهاية بجميع أنواعه، يجلب السعادة للإنسان، والثقافة والمعرفة أساسها الفن، وعندما يقدم العمل من هذا المنطلق بكل تأكيد سيرضي الجمهور والنقاد، وهذا ما أحرص عليه، وهذا سر شعوري بالرضا عن كل أعمالي.

05

ما سر الثنائية الناجحة بينك وبين "الزعيم" عادل إمام التي تركت بصمتها في ذاكرة السينما العربية من خلال عديد من الأعمال الناجحة؟

عادل إمام من أكثر الفنانين الذين أثروا في، فهو شخصية تجبرك على حبها، وعندما أعمل معه لا أفكر في أي شيء لأنه يهتم بكل تفاصيله. وهو بحق فنان محترم ودقيق في اختياراته والمشاركين معه، وأعتقد أن سر نجاح ثنائيتنا التناغمُ الكبير، والكيمياء التي تربطنا، فكل منا يفهم الآخر جيدًا بمجرد نظرة، إضافة إلى حب الجمهور لنا معًا.

06

بالعودة إلى "الجواهرجي" أحدث أفلامك .. ما الذي جذبك إليه؟

ثمة أمران، الأول هو حبي للأعمال الكوميدية الواقعية التي تتحدث عن هموم الإنسان ومشكلاته، وتلامس قلوب الجمهور، وأنا بطبعي أحب أن أكون قريبة من الناس، أما الثاني فهو إعجابي الشديد بهنيدي، الذي سُعدت بالعمل معه في "وش إجرام" عام 2006، وكان عملاً ناجحًا بكل المقاييس، وما زال عالقًا في أذهان الجمهور، خاصة الجمل الحوارية بين شخصية "طه" ووالدته.

07

هذا هو اللقاء الأول لك مع منى زكي، كيف وجدتها؟

منى فنانة جميلة الخلق والأخلاق، مميزة بحبها لعملها وبعفويتها وتعاملها الرقيق والجميل مع زملائها، وهي تحترم أوقات العمل، وتتمتع بذكاء وسرعة بديهة واضحة، وعلى الرغم من صداقتي معها إلا أنه لم يصدف أن عملنا سويًا، لكنني سعيدة جدًا هذه المرة بتحقق الأمر.

08

هل لديك قاعدة محددة وثابتة لقبول الدور المعروض عليك أو رفضه؟

القاعدة الثابتة والوحيدة هي عدم التكرار، فأي عمل يعرض علي لابد أن يحمل بصمة جديدة في مشواري، ويجعلني أعيش في تحدٍ من أجل تقديمه بالشكل الذي يرضي طموحي وتاريخي الفني، ويجعلني في الوقت نفسه أستمتع خلال التصوير.

09

بخلاف عدم التكرار، ألا توجد أمور أخرى تهتمين بها، أو شروط محددة؟

لا شروط محددة عندي، ولا أحب هذه الكلمة، لكنني بالطبع أبحث عن مقومات العمل بشكل عام، من إنتاج وإخراج وممثلين والظروف المناسبة التي تسهم في ظهوره بشكل جيد للجمهور.

10

على الرغم من حضورك الفني على الشاشات، إلا أنك مقلة إعلاميًا، ما السبب؟

لأنني لا أريد أن أقول كلامًا إنشائيًا، ولأنني أجد الفرصة لإيصال رسائلي من خلال فني الذي أقدمه، الذي أعدُّه بمنزلة لغة حوار بيني وبين الجمهور، ويصلهم بشكل أقوى أكثر من أي وسيلة أخرى.

من أعمال لبلبة

1954	يا ظالمني
1960	النغم الحزين
1970	برج العذراء
1982	عصابة حمادة وتوتو
1984	احترس من الخط
1990	امرأة تحت الاختبار
2004	عريس من جهة أمنية
2009	يوم ما تقابلنا
2014	الفيل الأزرق
2019	كازابلانكا

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

توم هانكس يعيد تجربة الوحدة في «Finch»

في عام 2000 حينما كان توم هانكس وحيدًا في جزيرة يرغب بأي كان ليرد عليه ويخاطبه، كان الأمر محزنًا للغاية من حيث القصة، وعظيماً ورائعًا للغاية من حيث التنفيذ والأداء للممثل نفسه.

الآن وبعد مرور ما يقارب الواحد والعشرين سنة يعيد توم هانكس ذكريات فيلمه الماضي "منبوذ/ Cast Away". هذه الإعادة تكون في ذات الأمر "توم هانكس وحيد" مع اختلاف في طريقة التطبيق لهذه الوحدة والمشاعر الحزينة. ولا يتوقف الأمر على ذلك فقط. بل إن الممثل اليوم كبير بالسن بالواقع والعمل. وبالتالي وحدانيته برأيي كانت أكثر حزنًا. لكن الوحدانية ليست كافية لتفوق توم هانكس على نفسه بفيلمه الماضي.

في الفيلم الجديد "Finch" تسعى منصة آبل تي في بلص أن تعيد الذكريات للمشاهدين. تلك الذكريات التي يسعى توم هانكس فيها لأن يصنع روبوت ليرد له الصوت ويعتني بالكلب الخاص فيه. هؤلاء الثلاثة "الرجل الكبير، والكلب، وكذلك الروبوت" يرتحلون سويًا من أجل الوصول لبر الأمان في رحلة محفوفة بالمخاطر، بعد أن عم الخراب على أجزاء كبيرة من العالم أدت إلى موت الكثير جدًّا من البشرية، حيث أصبحت في مرحلة الانقراض.

المثير في منصة آبل تي في بلص منذ أن بدأت وحتى يومنا هذا هو أنها تهتم بالكيف أكثر من الكم. وبالتالي فإنها لا تنافس على سبيل المثال منصة نيتفلكس حينما يتعلق الأمر بغزارة الإنتاجات الشهرية للعام ذاته، ولكنها بالمقابل تسعى لأن تكون أفلامها ومسلسلات ذات وقع ثقيل سواء كان على صعيد الدراما أو الكوميديا أو أي تصنيف آخر. وآمل أن تبقى منصة آبل على ذات الخطة، لأنها بالفعل أبلت بلاءً حسنًا حتى هذه اللحظة في أفلامها ومسلسلاتها "القليلة والممتازة في ذات الوقت".

بالعودة إلى فيلم Finch نقول إن هذا العمل وتحديدًا في الوهلة الأولى بسبع وعشرين دقيقة كان يميل إلى الملل للأسف. ولكن بعد حدث معين يحصل في الدقيقة الثامنة والعشرين يصبح الفيلم أكثر إثارة للاهتمام لدى المشاهدين أو على الأقل بالنسبة لي.

هذا الفيلم لم يكن بذات التأثير أو الوقع كفيلم "المنبوذ" الكلاسيكي ولكنه بكل تأكيد كان رحلة ممتعة لرجل كبير وحيد ومريض يصارع من أجل غاية سامية، وكلب رائع فيما إذا أتينا إلى الأداء التمثيلي الخاص بالحيوانات، والتي أصبحت اليوم جزءًا مهمًا في كثير من المشاهد. أخيرًا تلك الشخصية الثالثة، الروبوت الذي يحمل الذكاء الصناعي ويبدأ باستكشاف ليس فقط الحياة بل معنى أن تكون إنسانًا. فينش.. رحلة ممتعة وأحد الأفلام التي ستذكر في نهاية هذا العام.

سليم ينهي تصوير «في القلب»

القاهرة . السيد خطاب

انتهى خالد سليم، الممثل المصري، أمس الأول، من تصوير "في القلب" فيلمه الجديد وستبدأ مرحلة المونتاج والمكساج، استعدادًا لعرضه مطلع العام المقبل.

ويشارك في بطولة الفيلم نسرين طافش، سوسن بدر، هالة فاخر، محمد عز، منة فضالي، ومن إخراج مرقس عادل، وسيناريو وحوار سمير ياسر، وإنتاج ريماس للإنتاج الفني. وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي رومانسي حول التمسك بالجذور من خلال أسرة مصرية، حيث تحاول "وفاء" الحفاظ على أشقائها وانتمائهم لأرضهم وقريتهم، ومن بين أشقائها، شاب صغير من متلازمة داون.

وكان آخر أعمال سليم فيلم "جدو مشاكل" في 2020 وشاركه البطولة لطفي لبيب، مي القاضي، من تأليف محمود حسن عبد العليم، وإخراج وائل الرومي.

سليم

يناير.. مهرجان جديد في نيوزيلاندا

أثينا - الفرنسية

تشهد نيوزيلاندا مولد مهرجان سينمائي جديد، يناير المقبل، وتحديدًا في مدينة أوكلاند، سيحمل عنوان "إن ذا شاد"، وسيركز على العروض الأولى في السوق المحلية.

وأنشئ المهرجان بواسطة "دوس أوجوس"، مجموعةٌ من عشاق السينما، وسيفتتح في 19 يناير المقبل ويستمر حتى 30 من الشهر ذاته، بحسب موقع "هوليوود ريبورتر" أمس الأول.

وسيبدأ المهرجان دورته الأولى بالعرض الأول لفيلم "نايت مير ألي"، من بطولة الأمريكيين برادلي كوبر وويليام ديفو، والأسترالية كايت بلانشيت، وإخراج المكسيكي جييرمو ديل تورو جوميز. وعلى الرغم من أن أوكلاند تخضع حاليًا لإغلاق بسبب فيروس كورونا لأكثر من 80 يومًا، إلا أن جاسيندا أردين، رئيس الوزراء، أكدت أن المدينة ستتحرر من القيود قريبًا. وسيكون الحدث، في حالة تنظيمه كما هو مخطط له، أول مهرجان سينمائي دولي شخصي يُجرى في أوكلاند منذ عام 2019.



صورة التقطت لبرادلي كوبر والأسترالية كايت بلانشيت في أحد مشاهد فيلم "نايت مير ألي" (شيرش لابت - أمبابر)

الكوميديا السوداء تعيد حلمي وخضير

القاهرة . السيد خطاب

دشن أحمد حلمي، الممثل المصري، أمس الأول، تصوير دوره في فيلم الكوميديا السوداء "العيل"، الذي يعود به للسينما بعد غياب طويل نسبيًّا منذ تقديمه "خيال مآته" عام 2019، فيما سيكون التجربة الإخراجية الثانية لمحمد شاكر خضير منذ 8 أعوام.

ويشارك في الفيلم، الذي حمل اسم "إكس" في البدايات، كلٌّ من روبي، عمرو عبد الجليل، سيد رجب، نسرين أمين، ونور إيهاب، ومن تأليف هيثم دبور.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي، وسيعتمد بشكل خاص على الكوميديا السوداء، التي برع حلمي في تقديمها خلال أفلامه. وكان خضير أخرج فيلمه الأول "هاتولي راجل" في 2013، من بطولة أحمد الفيشاوي، ويسرا اللوزي، وإيمي سمير غانم.

حلمي

بلكونة

صورتنا الجميلة بالضرورة!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ في رواية "الهويّة" يحوم "ميلان كونديرا" حول الصداقة. يذكرها، ويتذكرها، عبر شخوصه، في أكثر من موضع: "هذا هو المبرّر الوحيد لوجود الصداقة: توفير مرآة يستطيع الآخَر أن يتأمّل فيها صورته الماضية التي كان من شأنها، لولا هذر الذكريات الأبدي بين الرّفاق، أنْ تنمّحي منذ زمن طويل"!. "يجب سقاية الذّكريات كما تُسقى الزهور في أصيص، وهذه السّقاية تقتضي اتصالاً منتظماً بشهود الماضي، أي بأصدقاء"!.

ـ ننتقل إلى عمل آخر، تحديدًا إلى مسرحيّة "نهاية اللعبة" لصمويل بيكيت، وهناك نعرف سرًّا من أسرار محاولة الإنسان القبض على "صورته الماضية". حوار بين "هام" و"كلوف":

"هام": كانت جميلة، فيما مضى، كزهرة في الحقول، ورائعة للرّجال.

"كلوف": ونحن أيضًا كنّا جميلين فيما مضى. من النادر ألّا يكون الإنسان جميلًا فيما مضى!.

ـ يكمن السّرّ في الجملة الأخيرة: "من النّادر ألّا يكون الإنسان جميلًا فيما مضى"!. نعم، ولذلك يتمسّك كل واحد منّا بصداقاته القديمة. يحاول قدر الاستطاعة ألّا يقطع صلته بها، لأنّ قطع الصّلة بها، يُوقف "هذر الذّكريات الأبدي"!، فتنمحي صورنا الماضية، الصورة الجميلة لكل واحد منّا. الجميلة بالضرورة!.

ـ حين تنقطع صلة أحدنا بصديق قديم، صديق طفولة، ثم نلتقيه صدفة بعد زمن طويل، لا نعود قادرين على تسييل "هذر الذكريات" الذي يُبقي لكل واحد منّا صورته الجميلة، الجميلة بالضرورة!. نتّصافح، نتحدث قليلًا، نحاول، لكن فجأة، ينقطع الحديث، ولا نجد ما يمكن لنا قوله، فنقع في حرج، يرمي بنا إلى ضيق، وتصير لدينا أمنية نخجل منها، لكنها تتشكل: أمنية، أن ينتهي هذا اللقاء القصير، ويمضي كل منّا إلى حال سبيله!.

ـ مثل هذا الشعور لا يصيبنا حين نلتقي بصديق طفولة، أو صديق قديم عمومًا، دون أن ننقطع عنه أصلًا!. فبمجرّد وجوده، لا تكون هناك أي حاجة لبذل مجهود من أي نوع، لتسييل "هذر الذّكريات"!. لدرجة أننا قد لا نتحدّث، لمرّات كثيرة، عن هذه الذّكريات، لكننا نعلم بوجودها، ونشعر بقوّتها الجاذبة، وهذا يكفي!.

ـ سبق أن كتبت، ما لا أزال مقتنعًا بصوابه: الصداقة هي اكتشاف شخص لشخص آخر، بينما الحب هو اختراع شخص لشخص آخر!. الصداقة لنتذكّر، بينما الحب لنتخيّل!.

ـ ولأن حسابات المشاعر لا تخضع للقوانين المطبّقة في جدول الضرب والآلات الحاسبة، فإنّ نتيجة 1 + 1 في عالم الصداقة = 2 أو أقل!. يمكن للنتيجة أن تكون واحدًا أيضًا!. بينما في الحب: 1 + 1 = 3 أو أكثر!. ذلك لأنه وفي الحب فإن العاشق وهو "1" يحب الآخر "2" ويحب معه المتَخَيَّل "3"!.

ـ تحضرني كتابة شعرية "قديمة" لي بهذا الخصوص:

"كان الفضا أوراقْ..
في درْج مَكْتَبْتي
وكنّا ثلاث عشّاقْ:
إنتي.. وأنا.. وإنتي"!.

ـ هذا ما يجعل نتيجة 1 + 1 في الحب = 3 على الأقل!. أمّا لماذا أضفت "على الأقلّ" فذلك لأن الحب حين يؤدي إلى الزواج، والزواج يؤدي إلى الإنجاب، فإنّ العدد سيزيد حتمًا!.

ـ تذكّرت شيئًا:

في رواية "الهويّة" لكونديرا، سطر: "بين الحقيقة والصديق، أختار الصديق دائمًا"!. وظني أنّ هذا قد لا يحدث دائمًا، وعلى طول الخط، في الصداقة. ففي لحظة ما، قد يختار أحدنا الحقيقة على الصديق!، مخالفًا بذلك رأي الشخصيّة في الرواية. أمّا في الحب فلا أظن أنّ ذلك ممكنًا أبدًا!. جميعنا، نختار الحبيب ونفضّله على الحقيقة!. جزء من الحب هو هروبنا من الحقيقة أصلًا!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 12 ربيع الآخر 1443 هـ 17.11.2021 العدد 12467

الرياض تحتضن مؤتمر الفلسفة

مؤتمر **الرياض الدولي للفلسفة**

شعار المؤتمر	الفترة	المكان	المنظم
مهرجان الأفكار	من 8 إلى 10 ديسمبر المقبل	الرياض	هيئة الأدب والنشر والترجمة

الرياض ـ الرياضية

تنظم هيئة الأدب والنشر والترجمة أول مؤتمر للفلسفة في السعودية بشكل سنوي تحت اسم "مؤتمر الرياض الدولي للفلسفة"، الذي سيستضيف متخصصين دوليين في الفلسفة ونظرياتها وتطبيقاتها الحديثة من جميع أنحاء العالم.

وتنطلق الدورة الأولى من المؤتمر ديسمبر المقبل تحت شعار "مهرجان الأفكار"، وتعتمد على مفهوم "اللا متوقع Unpredictability" محورًا مركزيًّا، ينسج المشاركون حوله موضوعاتهم وتأملاتهم وأبحاثهم ذات الصلة بهذا المفهوم انطلاقًا من نظريات الأخلاق وأبعادها المفاهيمية، ومستجدات التقدم العلمي، والوتيرة المتسارعة لتطبيقات التقنية. وسيتناول المؤتمر حضور الفلسفة المؤثر في مختلف الأنشطة الإنسانية، عبر برنامج حافل بالمحاضرات والجلسات الحوارية.

انطلق الحفل السنوي السادس لجوائز مسابقة مصففي الشعر في أمريكا الشمالية، الذي تنظمه "إنستايل"، مجلة الموضوعة الأمريكية الأسبوعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس ريس ويزرسبون، الممثلة الأمريكية، ومواطنتها لونا فيجا، مصففة الشعر الحاصلة على الجائزة الشرفية، خلال حضورهما حفل الافتتاح في مركز جيتي في لوس أنجليس (رويترز)

20 فنانا في «شاعرية المكان»

الرياض ـ الرياضية

شارك 20 فنانًا محليًّا ودوليًّا في فعاليات ملتقى طويق الدولي للنحت في حي جاكس في الدرعية، أحد برامج "الرياض آرت"، تحت عنوان "شاعرية المكان"، التي انطلقت أمس الأول.

ويعد "ملتقى طويق الدولي للنحت" الفعالية الثانية بعد احتفالية "نور الرياض"، ضمن برنامج "الرياض آرت"، أحد مشاريع الرياض الأربعة الكبرى.

وتشمل الفعاليات 30 ورشة عمل وندوة فنية بمشاركة متحدثين محليين وعالميين، واستقبال أكثر من 400 طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية والجهات التعليمية عبر تنظيم 18 رحلة تعليمية لزيارة فعاليات الملتقى.

صورة التقطت أمس لفنان مشارك أثناء عمله في ملتقى طويق الدولي للنحت (واس)

لطفي يظهر في «سيرة البيت»

القاهرة ـ السيد خطاب

ذكر طارق لطفي، الممثل المصري، أنه تعاقد أمس مع الشركة المنتجة لمسلسل "سيرة البيت"، الذي يعرض في شهر رمضان المقبل. ويقود لطفي بطولة المسلسل إلى جانب فتحي عبد الوهاب، ويجري حاليًّا اختيار باقي فريق العمل، تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة، وهو من إخراج حسين المنباوي، وتأليف عبد الرحيم كمال.

لطفي

ألف قطعة في مزاد نيويورك

نيويورك ـ الفرنسية

يجرى مزاد خاص في نيويورك على نحو ألف قطعة، تعود إلى عدد من أبرز نجوم موسيقى الروك الكبار، الأمريكيين والبريطانيين، منذ ستينيات القرن الماضي.

وأوضحت دار "جوليانز أوكشنز" للمزادات، أن المزاد سينظم في 19 و20 نوفمبر الجاري في أحد مطاعم "تايمز سكوير".

الأحد.. عرض «قواعد الطلاق الـ 45»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت إنجي المقدم، الممثلة المصرية، موعد عرض "قواعد الطلاق الـ 45"، مسلسلها التلفزيوني الجديد، أمس، الذي يعرض الأحد المقبل على منصة "شاهد vip" التابعة لشبكة قنوات mbc.

ويعد المسلسل أول بطولة مطلقة لإنجي المقدم في الدراما التلفزيونية، ويشاركها البطولة كل من عمر الشناوي، وهيدي كرم، وهنا شيحة، وإنجي أبو زيد، وجيهان الشماشرجي وصدقي صخر، وسينتيا خليفة، وبسنت نشأت، ومن إخراج مصطفى أبو سيف. وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول كاتبة مشهورة تنفصل عن زوجها، وتخفي الخبر عن المحيطين بها، وتبدأ في البحث مع صديقاتها عن أسباب السعادة في العلاقات العاطفية.

إنجي

مسلسل «قواعد الطلاق الـ 45»

بطولة:
إنجي المقدم
عمر الشناوي
هيدي كرم
هنا شيحة
إنجي أبو زيد
جيهان الشماشرجي

إخراج:
مصطفى أبو سيف

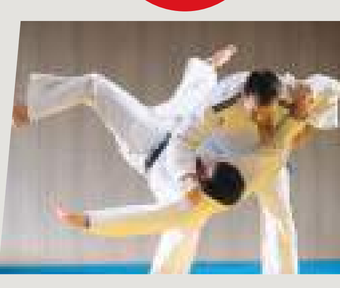
الأساطير تتحدث



"ميسي وكريستيانو رونالدو لاعبان عظيمان، يتمتعان بصفات خاصة، لكن بيليه كان أفضل منهما".

ألفريدو دي ستيفانو
لاعب ريال مدريد الراحل





الجودو اسم يطلق على نوع من أنواع الفنون القتالية اليابانية، أنشأها جيجورو كانو في 1882. ترتكز اللعبة على السيطرة على الخصم وشل حركته، الذي يكون في أوقات كثيرة أفضل من إيذائه.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بوفاة شخصين، وتعرض 37 آخرين للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 44. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.260 ، تماثل 549.297 منهم للشفاء، بينما قضى 8.818. ويسجل التقرير 50 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 46.783.062 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًّا

37

حالات التعافي	حالات الوفاة
44	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.297	538.373	8.818

حالات حرجة

50

إجمالي الجرعات المعطاة

46.783.062